

## 三宅美術館収蔵目録(絵画)

| 登録番号  | 作家     | 作品名           | 制作年    | 素材・技法      | 作品サイズ    |
|-------|--------|---------------|--------|------------|----------|
| 1 - 1 | 海老原喜之助 | 男の顔           | 1965   | 油彩キャンバス    | 1390×970 |
| 2     |        | スケート          | 1930   | 油彩キャンバス    | 1150×880 |
| 3     |        | 雪景（雪景色）       | 1930   | 油彩キャンバス    | 1000×715 |
| 4     |        | 雪景二題          |        | 水彩         | 105×140  |
| 5     |        | 雪中行軍（冬将軍）     | 1930   | 油彩キャンバス    | 1167×910 |
| 6     |        | 雪山と樵          | 1930   | 油彩キャンバス    | 910×727  |
| 7     |        | 雪景と群がるスズメ     | 1930   | 油彩キャンバス    | 795×635  |
| 8     |        | 雪中群馬          | 1930   | 油彩・ボード     | 440×365  |
| 9     |        | 漂流            | 1929   | 油彩キャンバス    | 725×530  |
| 10    |        | 皎月            | 1930頃  | 油彩キャンバス    | 1000×727 |
| 11    |        | 漁夫（魚漁）        | 1929   | 油彩キャンバス    | 610×505  |
| 12    |        | 裸婦坐像（裸婦）      | 1936   | 油彩・板       | 273×220  |
| 13    |        | 練馬（調馬）        | 1936   | 油彩キャンバス    | 455×380  |
| 14    |        | 雨降る川岸         | 1927   | 油彩キャンバス    | 728×500  |
| 15    |        | 馬市            | 1935   | 油彩キャンバス    | 530×455  |
| 16    |        | 魚市            | 1935   | 油彩キャンバス    | 530×455  |
| 17    |        | うまや（馬）        | 1936頃  | 油彩・板       | 325×230  |
| 18    |        | 兄弟と馬          | 1935   | 油彩キャンバス    | 242×330  |
| 19    |        | 衣を与う          | 1957   | 油彩キャンバス    | 273×220  |
| 20    |        | 蝶             | 1959   | 油彩キャンバス    | 335×245  |
| 21    |        | 蝶             | 1959頃  | 油彩キャンバス    | 640×530  |
| 22    |        | 海辺の蝶          | 1962   | 油彩キャンバス    | 273×220  |
| 23    |        | 乗馬            | 1968   | 油彩キャンバス    | 455×380  |
| 24    |        | 馬上の人          | 1960年代 | 油彩キャンバス    | 400×305  |
| 25    |        | 走馬灯(誕生地に急ぐ三王) | 1968   | 油彩キャンバス    | 410×320  |
| 26    |        | 調馬 B          | 1960年代 | 油彩キャンバス    | 233×333  |
| 27    |        | 馬             | 1960年代 | 油彩キャンバス    | 260×210  |
| 28    |        | 馬             | 1960年代 | 油彩・色紙      | 260×235  |
| 29    |        | 練馬（錬馬）        | 1962   | 油彩キャンバス    | 530×455  |
| 30    |        | スタート          | 1964   | 油彩キャンバス    | 410×318  |
| 31    |        | 馬市B（馬市）       | 1960年代 | 油彩キャンバス    | 395×305  |
| 32    |        | 騎馬            | 1968   | 油彩・アミントボード | 273×220  |
| 33    |        | 花を捧ぐ          | 1968   | 油彩キャンバス    | 530×455  |
| 34    |        | トシボ           | 1950年代 | 水彩         | 270×230  |
| 35    |        | 衣を与う（人と馬）     | 1950年代 | 水彩         | 296×220  |
| 36    |        | 人と馬           | 1950年代 | 水彩         | 360×255  |
| 37    |        | 馬と人物          | 1950年代 | 水彩         | 269×230  |
| 38    |        | 市場            | 1950年代 | 水彩         | 270×190  |
| 39    |        | 市場            | 昭和10年代 | 水彩         | 140×115  |
| 40    |        | 婦人            | 1954   | 水彩         | 370×250  |

| 登録番号   | 作家     | 作品名        | 制作年      | 素材・技法      | 作品サイズ    |
|--------|--------|------------|----------|------------|----------|
| 1 - 41 | 海老原喜之助 | 人 々        | 1950年代   | 素描         | 365×250  |
| 42     |        | 髪を結う       |          | 素描         | 230×160  |
| 43     |        | 月の明かり      | 1950年代   | 水彩         | 360×250  |
| 44     |        | 市 場        | 1950年代   | 素描         | 220×145  |
| 45     |        | 動物達（老猫）    | 1950年代   | 素描         | 370×255  |
| 46     |        | 馬 と 人      |          | 素描         | 225×335  |
| 47     |        | 人 と 馬      | 1950年代   | 素描         | 335×250  |
| 48     |        | 自 画 像      | 1935     | 水彩         | 220×170  |
| 49     |        | 自画像と人      | 1953年    | 素描         | 360×250  |
| 50     |        | 騎馬群（表）     | 1950年代   | 素描         | 310×220  |
|        |        | 騎馬群（裏）     |          |            |          |
| 51     |        | 騎馬習作（表）    | 1950年代   | 素描         | 335×240  |
|        |        | 騎馬習作（裏）    |          |            |          |
| 52     |        | 傷身         | 1950年代   | 素描         | 340×240  |
| 53     |        | 人          | 1950年代   | 素描         | 340×235  |
| 54     |        | 魚と人物       | 1950年代   | 水彩         | 345×245  |
| 55     |        | 人          | 1950年代   | 水彩         | 370×260  |
| 56     |        | 抽象的なかたち    | 1953年    | 素描         | 340×235  |
| 57     |        | 魚族         | 1950年代   | 水彩         | 360×240  |
| 58     |        | 火星人        | 1955     | 水彩（ペンデッサン） | 370×260  |
| 59     |        | 雲          | 1955     | 水彩（ペンデッサン） | 360×250  |
| 60     |        | 裸婦たち       | 1953     | 素描         | 370×260  |
| 61     |        | 木 こ り      | 1954頃    | リトグラフ      | 575×425  |
| 62     |        | 大根を持つ男     | 1954頃    | リトグラフ      | 593×395  |
| 63     |        | 衣を与う       | 1954頃    | リトグラフ      | 380×250  |
| 64     |        | 馬と少年       | 1954頃    | リトグラフ      | 570×380  |
| 65     |        | 火を運ぶ少年     | 1954頃    | リトグラフ      | 580×400  |
| 66     |        | 籠をあむ       | 1954     | リトグラフ      | 575×430  |
| 67     |        | うなぎをさく     | 1954頃    | リトグラフ      | 580×430  |
| 68     |        | 記念碑的像      | 1954頃    | リトグラフ      | 580×415  |
| 69     |        | 本を焼く人      | 1954     | リトグラフ      | 580×415  |
| 70     |        | 春 眠        | 1954頃    | リトグラフ      | 605×420  |
| 71     |        | 群 馬        | 1954頃    | リトグラフ      | 580×430  |
| 72     |        | 親 と 子      | 1954頃    | リトグラフ      | 570×425  |
| 76     |        | 没後10年エスタンプ | 1980年    | エスタンプ      |          |
| 77     |        | 人          | 1956年    | 素描         |          |
| 2 - 1  | 吉井淳二   | 漁婦         | 1967     | 油彩キャンバス    | 1303×970 |
| 2      |        | 桜島         | 1959頃    | 油彩キャンバス    | 395×305  |
| 3      |        | 風景         | 1927～28  | 油彩・桂板      | 380×455  |
| 3 - 1  | 山口長男   | 海（伊豆の海 須崎） | 1965.6.7 | 油彩キャンバス    | 220×273  |

| 登録番号 | 作家名  | 作品名         | 制作年  | 素材・技法   | サイズ       |
|------|------|-------------|------|---------|-----------|
| 4- 1 | 中間冊夫 | 歩く人         | 1957 | 油彩キャンバス | 1460×980  |
| 2    |      | 形 B         | 1960 | 油彩キャンバス | 1600×1310 |
| 3    |      | 眠れる人        | 1956 | 油彩キャンバス | 1620×1300 |
| 4    |      | 二人          | 1954 | 油彩キャンバス | 1455×970  |
| 5    |      | 人Ⅱ          | 1964 | 油彩キャンバス | 1620×1300 |
| 6    |      | 人物 A        | 1961 | 油彩キャンバス | 1610×1295 |
| 7    |      | 二つの顔        | 1959 | 油彩キャンバス | 1620×1300 |
| 8    |      | 立つ          | 1959 | 油彩キャンバス | 1620×1300 |
| 9    |      | 赤の人物        | 1963 | 油彩キャンバス | 1620×1310 |
| 10   |      | 雲と人         | 1979 | 油彩キャンバス | 1625×1310 |
| 11   |      | 黒の人物        | 1963 | 油彩キャンバス | 1620×1310 |
| 12   |      | 脱衣          | 1977 | 油彩キャンバス | 1620×1120 |
| 13   |      | 室内          | 1974 | 油彩キャンバス | 1465×980  |
| 14   |      | 道           | 1983 | 油彩キャンバス | 1620×1940 |
| 15   |      | 立像          | 1980 | 油彩キャンバス | 1000×803  |
| 16   |      | 赤衣          | 1975 | 油彩キャンバス | 610×505   |
| 17   |      | 青い部屋        | 1974 | 油彩キャンバス | 455×530   |
| 18   |      | 横のポーズ (2)   | 1980 | 油彩キャンバス | 803×1167  |
| 19   |      | 裸婦 (裸)      |      | 油彩キャンバス | 909×652   |
| 20   |      | 二人 (抱擁)     |      | 油彩キャンバス | 940×720   |
| 21   |      | うずくまる       | 1982 | 油彩キャンバス | 803×1000  |
| 22   |      | 室内の人        | 1978 | 油彩キャンバス | 1630×1130 |
| 23   |      | 灰色の部屋       | 1981 | 油彩キャンバス | 1000×803  |
| 24   |      | 横たわる        | 1979 | 油彩キャンバス | 810×1175  |
| 25   |      | 腰掛ける人       | 1979 | 油彩キャンバス | 909×652   |
| 26   |      | 雲と人 B       | 1969 | 油彩キャンバス | 909×652   |
| 27   |      | 青の中の人       | 1972 | 油彩キャンバス | 530×409   |
| 28   |      | 若い人         | 1979 | 油彩キャンバス | 605×505   |
| 29   |      | くちなし        | 1956 | 油彩キャンバス | 455×380   |
| 30   |      | マリア園        | 1966 | 油彩キャンバス | 380×455   |
| 31   |      | あかまんま       | 1971 | 油彩キャンバス | 455×380   |
| 32   |      | うずくまる       | 1973 | 油彩キャンバス | 530×455   |
| 33   |      | 立像          | 1974 | 油彩キャンバス | 455×380   |
| 34   |      | 二人          | 1975 | 油彩キャンバス | 410×318   |
| 35   |      | 草むら (あかまんま) | 1975 | 油彩キャンバス | 410×318   |

| 登録番号  | 作家名  | 作品名       | 制作年  | 素材・技法   | サイズ      |
|-------|------|-----------|------|---------|----------|
| 4- 36 | 中間冊夫 | 裸婦        | 1976 | 油彩キャンバス | 530×410  |
| 37    |      | うずくまる     | 1976 | 油彩キャンバス | 455×380  |
| 38    |      | 横たわる人     | 1979 | 油彩キャンバス | 652×803  |
| 39    |      | 立像        | 1980 | 油彩キャンバス | 1455×972 |
| 40    |      | 二人        | 1980 | 油彩キャンバス | 410×318  |
| 41    |      | 静物        | 1980 | 油彩キャンバス | 409×318  |
| 42    |      | 春の静物      | 1981 | 油彩キャンバス | 318×409  |
| 43    |      | 少女        | 1980 | 油彩キャンバス | 910×725  |
| 44    |      | 顔（横顔）     | 1980 | 油彩キャンバス | 373×220  |
| 45    |      | 並ぶ二人（室内Ⅱ） | 1984 | 油彩キャンバス | 920×1175 |
| 46    |      | 青 柿       | 1983 | 油彩キャンバス | 318×419  |
| 47    |      | 加世田小湊の松林  | 1973 | 油彩キャンバス |          |
| 48    |      | 柿         | 1982 | 油彩キャンバス | 236×286  |
| 49    |      | 人物        |      | 油彩キャンバス | 610×728  |
| 50    |      | 裸 像（人）    | 1963 | 油彩キャンバス | 734×610  |
| 51    |      | 横たわる      |      | 油彩キャンバス | 320×445  |
| 52    |      | 腰かける      |      | 油彩キャンバス | 460×335  |
| 53    |      | 腰かける      |      | 油彩キャンバス | 525×410  |
| 54    |      | 灰色の女      |      | 油彩キャンバス | 530×409  |
| 55    |      | 腰かける人     |      | 素描      | 390×290  |
| 56    |      | うずくまる     |      | 素描      | 230×335  |
| 57    |      | 裸婦 G      |      | 素描      | 390×250  |
| 58    |      | 裸婦・腰かける人  |      | 素描      | 390×290  |
| 59    |      | 開聞岳       |      | 素描      | 318×410  |
| 60    |      | 桜島 B      |      | 素描      | 295×400  |
| 61    |      | 裸婦 A      |      | 素描      | 390×250  |
| 62    |      | 裸婦 B      |      | 素描      | 390×250  |
| 63    |      | 裸婦 C      |      | 素描      | 390×250  |
| 64    |      | 裸婦 D      |      | 素描      | 370×250  |
| 65    |      | 裸婦 E      |      | 素描      | 390×250  |
| 66    |      | 裸婦 F      |      | 素描      | 390×250  |
| 67    |      | 裸婦 H      |      | 素描      | 390×250  |
| 68    |      | 裸婦 I      |      | 素描      | 390×250  |
| 69    |      | 裸婦 J      |      | 素描      | 390×250  |
| 70    |      | 婦人像       |      | 素描      | 355×265  |
| 71    |      | 腰掛ける少女    |      | 素描      | 390×290  |

| 登録番号  | 作家名  | 作品名      | 制作年  | 素材・技法   | サイズ     |
|-------|------|----------|------|---------|---------|
| 4- 72 | 中間冊夫 | 坐る人      |      | 素描      | 315×310 |
| 73    |      | 後ろ裸婦     |      | 素描      | 330×225 |
| 74    |      | うずくまる    |      | 素描      | 285×390 |
| 75    |      | 坐る裸婦     |      | 素描      | 340×225 |
| 76    |      | 南の海（１）   |      | 紙・パステル  | 285×395 |
| 77    |      | 南の海（２）   |      | 紙・パステル  | 285×395 |
| 78    |      | 海洞       |      | 紙・パステル  | 290×390 |
| 79    |      | 川平(沖縄)   |      | 紙・パステル  | 290×395 |
| 80    |      | 漁船       |      | 紙・パステル  | 290×395 |
| 81    |      | 岩波       |      | 紙・パステル  | 285×395 |
| 82    |      | 桜島 A     |      | 素描      | 230×330 |
| 83    |      | 開聞岳      |      | 素描      | 290×390 |
| 84    |      | 桜島 C     |      | 素描      | 245×320 |
| 85    |      | 石垣       |      | 紙・パステル  | 290×395 |
| 86    |      | 大山       |      | 紙・パステル  | 285×395 |
| 87    |      | はばたく     |      | 素描      | 285×395 |
| 88    |      | 魚 A      |      | 素描      | 210×300 |
| 89    |      | 魚 B      |      | 素描      | 275×350 |
| 90    |      | 海の幸      |      | 素描      | 290×390 |
| 91    |      | かに       |      | 水彩      | 390×290 |
| 92    |      | 少女       |      | 素描      | 315×310 |
| 93    |      | 顔        |      | 素描      | 315×310 |
| 94    |      | 組む       |      | 素描      | 330×225 |
| 95    |      | 少女       |      | 素描      | 395×285 |
| 96    |      | 横顔       |      | 素描      | 325×280 |
| 97    |      | あや子像     |      | 素描      | 390×290 |
| 98    |      | 坐る       |      | 素描      | 390×290 |
| 99    |      | 漁村       |      | 紙・パステル  | 285×390 |
| 100   |      | かに       |      | 水彩・色紙   | 230×260 |
| 101   |      | タデ（赤まんま） | 1979 | 油彩キャンバス | 410×320 |

| 登録番号 | 作家名  | 作品名         | 制作年     | 素材・技法   | サイズ         |
|------|------|-------------|---------|---------|-------------|
| 5- 1 | 岩下三四 | 桜島虹         | 1975    | 油彩キャンバス | 1455×1120   |
| 2    |      | 早春（新緑の頃）の桜島 | 1984    | 油彩キャンバス | 910×727     |
| 3    |      | 遠望桜島（霧島より）  | 1986    | 油彩キャンバス | 379×455     |
| 4    |      | 画室閑日月       | 1988    | 油彩キャンバス | 1940×1303   |
| 5    |      | 桜島          | 昭和50～60 | パステル    |             |
| 6- 1 | 矢澤一翠 | 坊之津風景       | 1952    | 油彩キャンバス | 318 x 420   |
| 2    |      | 花（アジサイ）     | 1954頃   | 油彩キャンバス | 275×220     |
| 3    |      | 野間池暮色       | 1963    | 油彩キャンバス | 550 x 680   |
| 4    |      | パンジーB       |         | 油彩キャンバス | 413 x 363   |
| 5    |      | 漁港秋色A       |         | 油彩キャンバス | 652 x 500   |
| 6    |      | 花と女         | 1989    | 油彩キャンバス | 1305 x 971  |
| 7    |      | 夜明けの桜島      |         | 油彩キャンバス | 530 x 655   |
| 8    |      | 仲秋の丘        | 1991    | 油彩キャンバス | 1305 x 972  |
| 9    |      | 高原の集落       | 1994    | 油彩キャンバス | 1305 x 972  |
| 10   |      | 島原風景        | S37～38  | 油彩キャンバス | 318 x 410   |
| 11   |      | 長崎風景        | 1967年以前 | 油彩キャンバス | 318 x 410   |
| 12   |      | 桜島A         | 1972    | 油彩キャンバス | 318 x 410   |
| 13   |      | パンジーA       | 1977    | 油彩キャンバス | 270 x 215   |
| 14   |      | 廟(台湾)       | 1973年以前 | 油彩キャンバス | 380 x 455   |
| 15   |      | 暮色          | 1972    | 油彩キャンバス | 803×1000    |
| 16   |      | 春の桜島        | 1971    | 油彩キャンバス | 455 x 530   |
| 17   |      | 桜島B         | 1970    | 油彩キャンバス | 315 x 325   |
| 18   |      | 下田港風景       | 1987    | 油彩キャンバス | 240 x 335   |
| 19   |      | アネモネ        | 1983    | 油彩キャンバス | 260 x 210   |
| 20   |      | 港街          | 1994年以前 | 油彩キャンバス | 315 x 410   |
| 21   |      | 珊瑚礁         | 1996    | 油彩キャンバス | 1457 x 1122 |
| 22   |      | 漁港秋色B       | 1997年以前 | 油彩キャンバス | 320 x 408   |
| 23   |      | 海辺の婦人       | 1983    | 水彩      | 520 x 360   |
| 24   |      | 婦人(黒い帽子の女)  | 1984年以前 | 水彩      | 370 x 260   |
| 25   |      | 休日の午後       | 1998    | 油彩キャンバス | 1305 x 970  |
| 26   |      | 琉球の踊り手      | 1998    | 油彩キャンバス | 1457×1123   |
| 27   |      | 曇日の港        | 1968    | 油彩キャンバス | 315×409     |

| 登録番号 | 作家名     | 作品名                | 制作年      | 素材・技法   | サイズ       |
|------|---------|--------------------|----------|---------|-----------|
| 7-   | 1 上石田哲夫 | 奥入瀬の秋              | 1987     | 水彩      | 1095×745  |
|      | 2       | 樹間桜島（寺山にて）         | 1975     | 油彩キャンバス | 1455×970  |
|      | 3       | 初秋南薩               | 1980     | 油彩キャンバス | 1623×1305 |
|      | 4       | えびの（霧島晩秋 中岳）       | 1986     | 油彩キャンバス | 1620×1303 |
|      | 5       | 富士                 |          | 素描      | 370×285   |
| 8-   | 1 岩下国郎  | 夜の訪問者              | 1994     | 油彩キャンバス | 1940×1315 |
| 9-   | 1 庵跡芳昭  | 二人の裸婦              | 1966     | 油彩キャンバス | 727×909   |
|      | 2       | 巴里の街角              | 1964～65  | 油彩キャンバス | 605×728   |
| 10-  | 1 長尾洵太  | セントアイビス風景(イギリス風景)  | 1972     | 油彩キャンバス | 1303×1620 |
|      | 2       | トロヴィル風景(ノルマンディー)   | 1970     | 油彩キャンバス | 1303×1940 |
|      | 3       | パリー風景(サマルタ運河)      | 1984     | 油彩キャンバス | 1303×1940 |
|      | 4       | 桜島                 | 1964     | 油彩キャンバス | 796×660   |
|      | 5       | トレード風景             | 1971     | 油彩キャンバス | 803×1000  |
|      | 6       | 島原風景（島原半島寒漁村）      | 1976     | 油彩キャンバス | 727×606   |
|      | 7       | パリーの我が家            | 1973     | 油彩キャンバス | 600×600   |
|      | 8       | 樹                  | 1975     | 油彩キャンバス | 410×318   |
|      | 9       | アドリア海の村落           | 1978     | 油彩キャンバス | 455×379   |
|      | 10      | 清流の村落（ユーゴスラビア）     | 1977     | 油彩キャンバス | 727×606   |
|      | 11      | 静物花                | 1984     | 油彩キャンバス | 580×493   |
|      | 12      | イボリの教会             | 1972     | 油彩キャンバス | 606×730   |
|      | 13      | オリーブの風景（南仏）        | 1983～86  | 油彩キャンバス | 825×670   |
|      | 14      | 秋のモンソー公園           | 1994以前   | 油彩キャンバス | 585×710   |
|      | 15      | アネモネ               | 1983～86  | 油彩キャンバス | 230×320   |
|      | 16      | クリシー広場（夕景）         | 1983～86  | 油彩キャンバス | 800×800   |
|      | 17      | ノートルダム             | 1966年以前  | 版画・パステル | 700×520   |
|      | 18      | 長崎風景（A）            | 1976     | 素描      | 725×525   |
| 参考資料 |         | 長崎風景（B）            |          | ポスター    | 650×470   |
|      |         | 棕鳩十夫妻とスペイン・バスク地方にて |          | 写真      |           |
| 11-  | 1 藤田嗣治  | 海老                 | 1936     | 水彩・色紙   | 270×250   |
| 12-  | 1 安井曾太郎 | 裸婦                 |          | 素描      | 390×250   |
| 13-  | 1 鳥海青児  | 石像                 | 1970     | 油彩キャンバス | 606×727   |
| 14-  | 1 高畠達四郎 | 熱海風景（市街と海）         | 昭和20～30頃 | 油彩キャンバス | 380×545   |
| 15-  | 1 森 芳雄  | がけ(夏の崖)            | 1957以降   | 油彩キャンバス | 530×650   |
|      | 2       | 人物                 |          | 油彩キャンバス | 530×455   |
| 16-  | 1 島田章三  | 窓辺（花と桜桃）           | 1968     | 油彩キャンバス | 243×334   |
| 17-  | 1 曾宮一念  | 風景(ケープタウン風景)       | 1969     | 水彩      | 175×300   |

| 登録番号  | 作家名   | 作品名         | 制作年     | 素材・技法   | サイズ       |
|-------|-------|-------------|---------|---------|-----------|
| 18- 1 | 彼末 宏  | 花           | 1979年頃  | 油彩キャンバス | 530×458   |
| 2     |       | バラ          | 1985    | 油彩キャンバス | 410×318   |
| 3     |       | 馬（二頭だて）     | 1964    | 油彩キャンバス | 652×803   |
| 4     |       | 馬           | 1960    | 油彩キャンバス | 350×273   |
| 19- 1 | 竹留一夫  | 漁村（荒れる日）    | 1994以前  | 油彩キャンバス | 970×1303  |
| 2     |       | 漁具小屋の前で     | 1983    | 油彩キャンバス | 1605×1285 |
| 20- 1 | 芝田米三  | 馬（緑地）       | 1965    | 油彩キャンバス | 273×220   |
| 2     |       | 馬（太陽と馬）     | 1967    | 油彩キャンバス | 410×318   |
| 21- 1 | 大津英敏  | 少年          | 1974    | 油彩キャンバス | 652×500   |
| 22- 1 | 小田和典  | 羊飼いの少年      | 1973    | 油彩キャンバス | 650×530   |
| 23- 1 | 森長武雄  | ねぎらい        | 1967    | 油彩キャンバス | 980×780   |
| 2     |       | 丘の家         | 1985    | 油彩キャンバス | 455×530   |
| 3     |       | 雨あがり        | 1987以前  | 油彩キャンバス | 455×530   |
| 4     |       | 少年と鳥        | 1985    | 油彩キャンバス | 530×455   |
| 5     |       | はこぶ         | 1985    | 油彩キャンバス | 523×450   |
| 6     |       | 愛           | 1985    | 油彩キャンバス | 500×606   |
| 7     |       | 野辺          | 1987以前  | 油彩キャンバス | 606×500   |
| 8     |       | 帰り道         | 1982    | 油彩キャンバス | 334×243   |
| 9     |       | 帰路          | 1982    | 油彩キャンバス | 409×243   |
| 10    |       | 収穫          | 1982    | 油彩キャンバス | 455×379   |
| 11    |       | こま          | 1985    | 油彩キャンバス | 409×318   |
| 12    |       | 朝           | 1994年以前 | 油彩キャンバス | 500×606   |
| 13    |       | 語らい         | 1994年以前 | 油彩キャンバス | 715×900   |
| 14    |       | 桜島          | 1985～87 | 油彩キャンバス | 630×515   |
| 15    |       | 輪ころがし       | 1985    | 油彩キャンバス | 360×445   |
| 24- 1 | 河瀬正幸  | 花オヒデーⅡ      | 1976～81 | 油彩キャンバス | 500×500   |
| 2     |       | 人物（室内）      | 1976～81 | 油彩キャンバス | 1700×2000 |
| 25- 1 | 稲葉 実  | カナダ風景(バンフ)  | 1966    | 油彩キャンバス | 139×180   |
| 2     |       | ニューヨークの裏街   | 1966    | 油彩キャンバス | 243×334   |
| 26- 1 | 上橋 薫  | 水辺初秋        | 1986以前  | 油彩キャンバス | 652×530   |
| 2     |       | 陽だまりの親仔     | 1971    | 油彩キャンバス | 310×409   |
| 27- 1 | 春日部 洋 | 静物          | 1956    | 油彩キャンバス | 530×455   |
| 28- 1 | 栗原喜依子 | 風景（スペイン）    | 1970    | 油彩キャンバス | 240×290   |
| 29- 1 | 児玉光仙  | 暁の桜島        | 1985    | 油彩キャンバス | 970×1303  |
| 2     |       | 佐渡の牧場       | 1982    | 油彩キャンバス | 179×118   |
| 3     |       | 薩摩富士        | 1982    | 油彩キャンバス | 160×227   |
| 4     |       | 万里の長城       | 1985    | 色紙・墨彩   | 1300×980  |
| 5     |       | 慕情(想)       | 1986以前  | 油彩キャンバス | 1303×970  |
| 6     |       | 桜島          | 1960    | 油彩キャンバス | 300×409   |
| 30- 1 | 小寺健吉  | 赤富士         | 1986以前  | 油彩キャンバス | 140×180   |
| 31- 1 | 斎藤正治  | パリー風景       | 1966頃   | 油彩キャンバス | 318×409   |
| 32- 1 | 神保綾子  | ベニス風景       | 1979    | 油彩キャンバス | 606×500   |
| 2     |       | セーヌ河岸       | 1962    | 油彩キャンバス | 630×485   |
| 3     |       | マルセイユ風景     | 1967頃   | 油彩キャンバス | 273×220   |
| 33- 1 | 谷口午二  | 指宿沖風景       | 1944    | 油彩・板    | 158×227   |
| 34- 1 | 中馬師津夫 | 桜島          | 1961～63 | 油彩キャンバス | 333×455   |
| 35- 1 | 藤田謹三  | 花（バラ）       | 1970    | 油彩キャンバス | 335×243   |
| 2     |       | パリー風景       | 1971    | 油彩キャンバス | 242×333   |
| 3     |       | 種子島風景(西之表港) | 1970    | 油彩キャンバス | 210×263   |

|     |    |      |              |         |         |            |
|-----|----|------|--------------|---------|---------|------------|
| 36- | 1  | 丸野豊司 | 静物（花）        | 1974頃   | 油彩キャンバス | 410×318    |
| 37- | 1  | 向井 実 | 桜島           | 1963頃   | 油彩キャンバス | 455×379    |
|     |    |      | 風景           |         | 油彩キャンバス | 335×245    |
| 38- | 1  | 吉岡 一 | 道化           | 1975年頃  | 油彩キャンバス | 898×592    |
|     | 2  |      | 牛            | 1975年頃  | 油彩キャンバス | 639×896    |
|     | 3  |      | えものをねらう猫     | 1975年頃  | 油彩キャンバス | 637×895    |
|     | 4  |      | 二丁の鋸と研ぎ石     | 1975年頃  | 油彩キャンバス | 727×530    |
|     | 5  |      | ふくろう(梟)      | 1975年頃  | 油彩キャンバス | 909×606    |
|     | 6  |      | 鷹            | 1975年頃  | 油彩キャンバス | 530×652    |
|     | 7  |      | 風船のある露店      | 1975年頃  | 油彩キャンバス | 455×273    |
|     | 8  |      | 綾取り          | 1975年頃  | 油彩キャンバス | 409×530    |
|     | 9  |      | 炎の奇術         | 1975年頃  | 油彩キャンバス | 530×333    |
|     | 10 |      | 辻音楽師         | 1975年頃  | 油彩キャンバス | 606×409    |
|     | 11 |      | 貧しき集い        | 1975年頃  | 油彩キャンバス | 1455×895   |
| 39- | 1  | 荒船利雄 | 花（バラ）        | 1994以前  | 油彩キャンバス | 227×158    |
| 40- | 1  | 金森良泰 | 天女           | 1994年以前 | 水彩・色紙   | 305×395    |
| 41- | 1  | 亀田正一 | 桜島           | 1987    | 油彩キャンバス | 576×714    |
|     | 2  |      | 桜島           |         | 素描      | 310×390    |
| 42- | 1  | 佐川敏子 | 夏みかん         |         | 油彩キャンバス | 530×455    |
| 43- | 1  | 四蔵典夫 | 磯庭園          |         | 水彩      | 300×405    |
|     | 2  |      | 桜島           | 1984    | 水彩      | 250×165    |
|     | 3  |      | 大浪池月明        | 1988    | パステル    | 335×240    |
| 44- | 1  | 田畔司朗 | 魚            | 1966    | 油彩・板    | 158×227    |
| 45- | 1  | 西村康博 | シクラメン        | 1985    | 日本画     | 334×243    |
| 46- | 1  | 古市 孝 | パンジー         | 1994    | クレパス    | 265×185    |
| 47- | 1  | 前畑省三 | 裸婦           | 1986    | 素描      |            |
|     | 2  |      | Christine    | 1977    | 油彩キャンバス | 530×455    |
|     | 3  |      | 樹A           | 1958    | 油彩キャンバス | 1167×910   |
|     | 4  |      | 地層B          | 1959    | 油彩キャンバス | 1167×910   |
|     | 5  |      | 地層・合         | 1961    | 油彩・合板   | 1620×1300  |
|     | 6  |      | 赤い地層(MASS20) | 1963    | 油彩キャンバス | 530×455二枚組 |
|     | 7  |      | 地層A          | 1964    | 油彩・合板   | 1300×1620  |
|     | 8  |      | 地層D          | 1964    | 油彩・合板   | 1620×1300  |
|     | 9  |      | ボラの人         | 1965    | 油彩キャンバス | 1620×1300  |
|     | 10 |      | ボラの人         | 1968    | 油彩キャンバス | 1620×1300  |
|     | 11 |      | ボラの人A        | 1969    | 油彩キャンバス | 1300×970   |
|     | 12 |      | ボラの人B        | 1969    | 油彩キャンバス | 970×1300   |
|     | 13 |      | ボラの人C        | 1969    | 油彩キャンバス | 1300×970   |
|     | 14 |      | すわるⅢ         | 1977    | 油彩キャンバス | 1620×1300  |
|     | 15 |      | 足            | 1979    | 油彩キャンバス | 1455×894   |
|     | 16 |      | 神女誕生Ⅰ        | 1981    | 油彩キャンバス | 1620×1620  |
|     | 17 |      | 神女誕生・パーントゥⅣ  | 2001    | 油彩キャンバス | 1620×1620  |
|     | 18 |      | 赤い桜島         | 2002    | 油彩キャンバス | 910×910    |
| 47- | 19 | 前畑省三 | 青い桜島1        | 1992    | 油彩キャンバス | 910×910    |
|     | 20 |      | 青い桜島2        | 1993    | 油彩キャンバス | 910×910    |
|     | 21 |      | 裸婦           | 1977    | 油彩キャンバス | 1620×970   |
|     | 22 |      | Mme.LUDY     | 1978頃   | パステル    |            |
|     | 23 |      | 肥後椿          | 1993    | パステル    | 510×330    |
|     | 24 |      | 地層・裂         | 1963    | 油彩キャンバス | 410×318    |
|     | 25 |      | 神女誕生から・冥     | 1985    | 油彩キャンバス | 910×727    |

|     |      |                 |                |               |           |          |
|-----|------|-----------------|----------------|---------------|-----------|----------|
| 26  | 前畑省三 | 渇葉              | 1990           | 油彩キャンバス       | 1303×970  |          |
| 27  |      | 神女誕生95-04       | 1995           | 油彩キャンバス       | 910×910   |          |
| 28  |      | 立つ              | 1995           | 素描            |           |          |
| 29  |      | もうひとつのわたし       | 2000           | 油彩キャンバス       | 1303×1303 |          |
| 30  |      | ポーズ（LA POSE II） | 2009           | 油彩キャンバス       | 1167×1167 |          |
| 31  |      | 桜岳東壁Ⅰ           | 2009           | アクリル・パネルにワトン紙 | 910×727   |          |
| 32  |      | いのちの誕生Ⅱ         | 2014           | 油彩キャンバス       | 2590×1940 |          |
| 33  |      | ノートルダム寺院        | 2008           | 水彩・紙          |           |          |
| 34  |      | エッフェル塔          | 2008           | 水彩・紙          |           |          |
| 35  |      | ボン・デ・ザール        | 2008           | 水彩・紙          |           |          |
| 36  |      | ボン・ヌフ           | 2008           | 水彩・紙          |           |          |
| 37  |      | 中央広場(ルサンプル公園)   | 2008           | 水彩・紙          |           |          |
| 38  |      | アンフェリウール湖       | 2008           | 水彩・紙          |           |          |
| 39  |      | ラバン・アジル         | 2010           | 水彩・紙          |           |          |
| 40  |      | モンマルトルのぶどう畑     | 2010           | 水彩・紙          |           |          |
| 41  |      | サ・マリタン運河        | 2010           | 水彩・紙          |           |          |
| 42  |      | サ・マリタン運河の川面     | 2010           | 水彩・紙          |           |          |
| 43  |      | シテ島公園の雪         | 2010           | 水彩・紙          |           |          |
| 44  |      | ロワール河の落日        | 2010           | 水彩・紙          |           |          |
| 45  |      | ルサンプル公園の鹿の記念像   | 2010           | 水彩・紙          |           |          |
| 46  |      | 人物A(習作)         | 1973           | 油彩・キャンバス      | 910×727   |          |
| 47  |      | 人物B(習作)         | 1973           | 油彩・キャンバス      | 727×910   |          |
| 48  |      | モンサンミッシェル       | 2010           | 水彩・紙          | 755×570   |          |
| 49  |      | ノロ              | 1980年代         | 水彩・紙          | 550×460   |          |
| 50  |      | ノロ（習作1）         | 1980年代         | 水彩・紙          | 550×460   |          |
| 51  |      | ノロ（習作2）         | 1980年代         | 水彩・紙          | 550×460   |          |
| 52  |      | 韓国の踊り 慶州にて      | 1999           | 水彩・紙          | 320×408   |          |
| 53  |      | 光州 雲泉貯水池        | 2009           | 水彩・紙          | 333×242   |          |
| 54  |      | 阿美族 男の踊り        | 1999           | 水彩・紙          | 333×242   |          |
| 55  |      | 阿美族のマドンナ        | 1999           | 水彩・紙          | 333×242   |          |
| 56  |      | 函館山展望台より        | 2014           | 水彩・紙          | 230×310   |          |
| 57  |      | 函館市青函連絡船記念館青函丸  | 2014           | 水彩・紙          | 230×310   |          |
| 58  |      | ヒルトホテルより羊蹄山を望む  | 2014           | 水彩・紙          | 230×310   |          |
| 59  |      | 石垣島の水牛          | 1982           | 水彩・紙          | 183×256   |          |
| 60  |      | 竹富島 貴宝院         | 1982           | 水彩・紙          | 180×257   |          |
| 61  |      | 石畳 首里           | 1983           | 水彩・紙          | 180×260   |          |
| 62  |      | 宮古島 内金城御嶽       | 1982           | 水彩・紙          | 180×257   |          |
| 63  |      | 黒田清輝 下宿の門       | 2002           | 水彩・紙          | 180×260   |          |
| 64  |      | 黒田清輝 下宿のプレート    | 2002           | 水彩・紙          | 180×260   |          |
| 65  |      | アカデミーで絵を描く人     |                | インク・紙         | 240×820   |          |
| 48- | 1    | 三浦敏和            | 桜島             | 1965～67       | 油彩キャンバス   | 606×727  |
| 49- | 1    | 渡辺照子            | 曇り日（桜島の秋）      | 1988頃         | 油彩キャンバス   | 380×455  |
| 50- | 1    | 水田舜人            | 面              | 1966          | 日本画       | 1450×700 |
| 51- | 1    | 土岐浩蔵            | バラA(白バラ)       |               | 油彩キャンバス   | 273×220  |
|     | 2    |                 | バラ B           |               | 油彩キャンバス   | 320×240  |
| 52- | 1    | 堀之内一誠           | 風景             |               | 油彩キャンバス   | 320×415  |
| 53- | 1    | 菊地精二            | 桜島             | 1973          | 油彩キャンバス   | 380×560  |
| 54- | 1    | 宮崎精一            | 巴里にて           | 1970          | 油彩キャンバス   | 316×410  |
|     | 2    |                 | 像二人(LA STATUA) | 1988          | 素描        |          |
|     | 3    |                 | 舞踏家            | 1960          | パステル      |          |

|     |    |       |                 |       |             |           |
|-----|----|-------|-----------------|-------|-------------|-----------|
| 55- | 1  | 中山茂   | アネモネ            | 1990  | 水彩・色紙       | 275×240   |
| 56- | 1  | 山田文子  | ぶらんこ            |       | 油彩キャンバス     | 530×455   |
|     | 2  |       | ほとけの子           |       | 油彩キャンバス     | 455×530   |
|     | 3  |       | 花と子ども           |       | 油彩キャンバス     | 455×530   |
|     | 4  |       | 海芋とこども          | 1989  | 油彩キャンバス     |           |
|     | 5  |       | 天心              |       | 油彩キャンバス     |           |
| 57- | 1  | 春田安喜子 | 私の中で            | 1980頃 | 油彩キャンバス     | 1303×1303 |
| 58- | 1  | 桜井寛   | 男               | 1988  | パステル        |           |
|     | 2  |       | アングルシアの農家       | 1987  | 油彩キャンバス     | 318×480   |
| 59- | 2  | 町田亨   | 風のまち            |       | 水彩・紙        | 190×240   |
| 60- | 1  | 大嵩禮造  | 喜入基地            | 1971  | 油彩キャンバス     | 460×380   |
|     | 2  |       | うたたね            |       | 水彩・色紙       | 271×241   |
| 61- | 1  | 中山士朗  | 奄美の夕日           | 1988  | 水彩・紙        | 375×265   |
| 62- | 1  | 東條新一郎 | パリ・雨の朝          | 1989  | 油彩キャンバス     | 335×240   |
| 63- | 1  | 坂田燦   | 横たわる（冬道）        | 2002  | アクリル・ボード    | 1621×1621 |
|     | 2  |       | 横たわる・秋          | 2010  | アクリル・油彩・ボード | 1620×1300 |
|     | 3  |       | 鎮魂（横たわる2）       | 2014  | 油彩・ボード      | 1621×1621 |
|     | 4  |       | 荒海や佐渡によこたふ天河    | 1994  | 木版・紙        | 225×460   |
|     | 5  |       | 五月雨の降りのこしてや光堂   | 1991  | 木版・紙        | 460×310   |
|     | 6  |       | 五月雨をあつめて早し最上川   | 1995  | 木版・紙        | 320×460   |
|     | 7  |       | あかあかと日は難面も秋の風   | 2017  | 木版・紙        | 460×360   |
|     | 8  |       | 行春や鳥啼き魚の目は泪     | 2006  | 木版・紙        | 340×470   |
|     | 9  |       | 波の間や小貝にまじる萩の塵   | 2017  | 木版・紙        | 360×480   |
| 64- | 1  | 山下晴道  | SORA'21-同調する呼吸- | 2021  | 油彩・キャンバス    | 1180×1165 |
| 66- | 1  | 祝迫正豊  | 時の狩人・時空         | 2024  | 油彩キャンバス     | 1623×1620 |
| 67- | 1  | 木下貴雄  | ワンピースの女         |       |             | 415×320   |
|     | 2  |       | モデル             |       |             | 414×317   |
|     | 3  |       | 立つA             |       |             | 459×375   |
|     | 4  |       | 立つB             |       | 墨・紙         | 305×215   |
|     | 5  |       | 立つC             |       | 素描          | 468×345   |
|     | 6  |       | 立つD             | 1981  | 素描          | 382×269   |
|     | 7  |       | 立つE             |       | 素描          | 466×344   |
|     | 8  |       | 立つF             |       | 素描          | 365×340   |
|     | 9  |       | うづくまるA          | 1982  | 素描          | 380×268   |
|     | 10 |       | うづくまるB          | 1982  | 素描          | 268×380   |
|     | 11 |       | うづくまるC          | 1982  | 素描          | 380×268   |
|     | 12 |       | うづくまるD          |       | 素描          | 407×320   |
| 67- | 13 | 木下貴雄  | うづくまるE          |       | 素描          | 270×382   |
|     | 14 |       | うづくまるF          |       | 素描          | 344×466   |
|     | 15 |       | すわるA            |       | 素描          | 395×305   |
|     | 16 |       | すわるB            |       | 素描          | 270×382   |
|     | 17 |       | 後ろ姿A            |       | 素描          | 268×380   |
|     | 18 |       | 後ろ姿B            |       | 素描          | 241×240   |
|     | 19 |       | 後ろ姿C            |       | 素描          | 247×245   |
|     | 20 |       | 後ろ姿D            |       | 素描          | 242×241   |
|     | 21 |       | うつむくA           |       | 素描          | 405×318   |
|     | 22 |       | うつむくB           |       | 素描          | 270×382   |
|     | 23 |       | 見遣るA            | 1982  | 素描          | 268×380   |
|     | 24 |       | 見遣るB            | 1981  | 素描          | 382×269   |
|     | 25 |       | 見遣るC            | 1982  | 水彩          | 267×380   |

|     |      |       |              |         |      |         |
|-----|------|-------|--------------|---------|------|---------|
|     | 26   | 木下貴雄  | ねむるA         |         | 素描   | 305×395 |
|     | 27   |       | ねむるB         |         | 素描   | 463×380 |
|     | 28   |       | ポーズ          | 1982    | 素描   | 380×267 |
|     | 29   |       | 静物           | 1982    | 水彩   | 154×237 |
|     | 30   |       | 奏でる          |         | 素描   | 253×363 |
|     | 31   |       | バレリーナ        |         | 素描   | 375×269 |
|     | 32   |       | 読書           |         | 素描   | 243×245 |
|     | 33   |       | かがむ          |         | 素描   | 320×407 |
|     | 34   |       | 女の顔          | 1963頃   | 素描   | 359×250 |
|     | 35   |       | まなざし         |         | 素描   | 309×241 |
|     | 36   |       | 考える          |         | 素描   | 382×269 |
| 68- | 1    | 竹之内直記 | 狛犬           | 1981    | 木版・紙 | 398×385 |
|     | 2    |       | 雲中供養菩薩       | 1986    | 木版・紙 | 342×349 |
|     | 3    |       | 桜島大根         | 1986    | 木版・紙 | 367×354 |
|     | 4    |       | 薩摩切子         | 1986    | 木版・紙 | 324×313 |
| 69- | 1    | 吉村英彦  | ノートルダム大聖堂    | 2017～18 | 水彩   | 149×10  |
| T7- | 3-22 | 有山流石  | 瑞宝章受章記念龍図（縦） | 1977    | 墨彩   |         |
|     | 3-23 |       | 瑞宝章受章記念龍図（横） | 1977    | 墨彩   |         |

| 登録番号   | 作家名   | 作品名           | 制作年     | 素材・技法 | サイズ     |
|--------|-------|---------------|---------|-------|---------|
| T9- 22 | 寺尾作次郎 | めざし           |         | 墨・紙   | 260×315 |
| 34     |       | 呉須辰砂魚文扁壺 図案 1 | 1940～69 | ペン・紙  | 208×295 |
| 35     |       | 呉須辰砂魚文扁壺 図案2  | 1940～69 | ペン・紙  | 208×295 |
| 36     |       | 南島少女図         | 1940以降  | 水彩・紙  | 270×350 |
| 37     |       | 雷神            | 1940以降  | 水彩・紙  | 270×350 |
| 38     |       | 童子と小鳥         | 1940以降  | 水彩・紙  | 270×380 |
| 39     |       | 慈眼寺仁王         | 1940以降  | 水彩・紙  | 272×354 |
| 40     |       | 童子と犬          | 1940以降  | 水彩・紙  | 271×353 |
| 41     |       | ミミズク          | 1940以降  | 水彩・紙  | 270×350 |
| 42     |       | 聖母子像          | 1940以降  | 水彩・紙  | 253×360 |
| 43     |       | 愛の神           | 1940以降  | 水彩・紙  | 179×255 |
| 44     |       | 器と果物          | 1940以降  | 水彩・紙  | 270×353 |
| 45     |       | 魚と陶器のコンポジション1 | 1940以降  | 水彩・紙  | 253×360 |
| 46     |       | 魚と陶器のコンポジション2 | 1940以降  | 水彩・紙  | 253×360 |
| 47     |       | 魚と陶器のコンポジション3 | 1940以降  | 水彩・紙  | 270×380 |
| 48     |       | 魚と陶器のコンポジション4 | 1940以降  | 水彩・紙  | 271×350 |
| 49     |       | 鳥図            | 1940以降  | 水彩・紙  | 271×353 |
| 50     |       | チューリップと鳥      | 1940以降  | 水彩・紙  | 271×351 |
| 51     |       | カササギ          | 1940以降  | 水彩・紙  | 271×350 |
| 52     |       | コンドル          | 1940以降  | 水彩・紙  | 271×352 |
| 53     |       | 鳶             | 1940以降  | 水彩・紙  | 270×350 |
| 54     |       | 雌鶏と雛          | 1940以降  | 水彩・紙  | 271×353 |
| 55     |       | フクロウ          | 1940以降  | 水彩・紙  | 271×352 |
| 56     |       | 魚図1           | 1940以降  | 水彩・紙  | 270×350 |
| 57     |       | 魚図2           | 1940以降  | 水彩・紙  | 251×358 |
| 58     |       | 南洋の魚1         | 1940以降  | 水彩・紙  | 272×354 |
| 59     |       | フグと柚          | 1940以降  | 水彩・紙  | 251×355 |
| 60     |       | 南洋の魚2         | 1940以降  | 水彩・紙  | 251×352 |
| 61     |       | 片口に鯛          | 1940以降  | 水彩・紙  | 270×353 |
| 62     |       | ツノダシ          | 1940以降  | 水彩・紙  | 270×353 |
| 63     |       | スケッチブック1（桜島）  | 1963    |       | 114×180 |
| 64     |       | スケッチブック2（赤）   | 1940以降  |       | 208×303 |
| 65     |       | スケッチブック3（青）   | 1966    |       | 210×303 |
| 66     |       | 彩色蓋付皮壺図案      | 1925～35 | 鉛筆・紙  | 580×415 |