三宅美術館収蔵品目録（絵画）

令和６（2024）年度

登録番号		作家	作品名	制作年	素材・技法	作品サイズ
1 −	1	海老原喜之助	男の顔	1965	油彩キャンバス	1390×970
1 −	2		スケート	1930	油彩キャンバス	1150×880
1 −	3		雪景（雪景色）	1930	油彩キャンバス	1000×715
1 −	4		雪景二題		水彩	105×140
1 −	5		雪中行軍（冬将軍）	1930	油彩キャンバス	1167×910
1 −	6		雪山と樵	1930	油彩キャンバス	910×727
1 −	7		雪景と群がるスズメ	1930	油彩キャンバス	795×635
1 −	8		雪中群馬	1930	油彩・ﾎﾞｰﾄﾞ	440×365
1 −	9		漂　　流	1929	油彩キャンバス	725×530
1 −	10		皎　　月	1930頃	油彩キャンバス	1000×727
1 −	11		漁夫（魚漁）	1929	油彩キャンバス	610×505
1 −	12		裸婦坐像（裸婦）	1936	油彩・板	273×220
1 −	13		練馬（調馬）	1936	油彩キャンバス	455×380
1 −	14		雨降る川岸	1927	油彩キャンバス	728×500
1 −	15		馬　　市	1935	油彩キャンバス	530×455
1 −	16		魚　　市	1935	油彩キャンバス	530×455
1 −	17		うまや（馬）	1936頃	油彩・板	325×230
1 −	18		兄弟と馬	1935	油彩キャンバス	242×330
1 −	19		衣を与う	1957	油彩キャンバス	273×220
1 −	20		蝶	1959	油彩キャンバス	335×245
1 −	21		蝶	1959頃	油彩キャンバス	640×530
1 −	22		海辺の蝶	1962	油彩キャンバス	273×220
1 −	23		乗　　馬	1968	油彩キャンバス	455×380
1 −	24		馬上の人	1960年代	油彩キャンバス	400×305
1 −	25		走馬灯(誕生地に急ぐ三王)	1968	油彩キャンバス	410×320
1 −	26		調　馬　B	1960年代	油彩キャンバス	233×333
1 −	27		馬	1960年代	油彩キャンバス	260×210
1 −	28		馬	1960年代	油彩・色紙	260×235
1 −	29		練　馬（錬馬）	1962	油彩キャンバス	530×455
1 −	30		スタート	1964	油彩キャンバス	410×318
1 −	31		馬市B（馬市）	1960年代	油彩キャンバス	395×305
1 −	32		騎　　馬	1968	油彩・ｱﾐｱﾝﾄﾎﾞｰﾄﾞ	273×220
1 −	33		花を捧ぐ	1968	油彩キャンバス	530×455
1 −	34		ト　ン　ボ	1950年代	水彩	270×230
1 −	35		衣を与う（人と馬）	1950年代	水彩	296×220
1 −	36		人と馬	1950年代	水彩	360×255
1 −	37		馬と人物	1950年代	水彩	269×230
1 −	38		市　　場	1950年代	水彩	270×190
1 −	39		市　　場	昭和10年代	水彩	140×115
1 −	40		婦　　人	1954	水彩	370×250

登録番号		作家	作品名	制作年	素材・技法	作品サイズ
1 －	41	海老原喜之助	人　　々	1950年代	素描	365×250
1 －	42		髪を結う		素描	230×160
1 －	43		月の明かり	1950年代	水彩	360×250
1 －	44		市　　場	1950年代	素描	220×145
1 －	45		動物達（老猫）	1950年代	素描	370×255
1 －	46		馬　と　人		素描	225×335
1 －	47		人　と　馬	1950年代	素描	335×250
1 －	48		自　画　像	1935	水彩	220×170
1 －	49		自画像と人	1953年	素描	360×250
1 －	50		騎馬群（表） 騎馬群（裏）	1950年代	素描	310×220
1 －	51		騎馬習作（表） 騎馬習作（裏）	1950年代	素描	335×240
1 －	52		傷身	1950年代	素描	340×240
1 －	53		人	1950年代	素描	340×235
1 －	54		魚と人物	1950年代	水彩	345×245
1 －	55		人	1950年代	水彩	370×260
1 －	56		抽象的なかたち	1953年	素描	340×235
1 －	57		魚族	1950年代	水彩	360×240
1 －	58		火星人	1955	水彩（ﾍﾟﾝﾃﾞｯｻﾝ）	370×260
1 －	59		雲	1955	水彩（ﾍﾟﾝﾃﾞｯｻﾝ）	360×250
1 －	60		裸婦たち	1953	素描	370×260
1 －	61		木　こ　り	1954頃	リトグラフ	575×425
1 －	62		大根を持つ男	1954頃	リトグラフ	593×395
1 －	63		衣を与う	1954頃	リトグラフ	380×250
1 －	64		馬と少年	1954頃	リトグラフ	570×380
1 －	65		火を運ぶ少年	1954頃	リトグラフ	580×400
1 －	66		篭をあむ	1954	リトグラフ	575×430
1 －	67		うなぎをさく	1954頃	リトグラフ	580×430
1 －	68		記念碑的像	1954頃	リトグラフ	580×415
1 －	69		本を焼く人	1954	リトグラフ	580×415
1 －	70		春　　眠	1954頃	リトグラフ	605×420
1 －	71		群　　馬	1954頃	リトグラフ	580×430
1 －	72		親　と　子	1954頃	リトグラフ	570×425
1 －	76		没後10年エスタンプ	1980年	エスタンプ	
1 －	77		人	1956年	素描	
2 －	1	吉井淳二	漁婦	1967	油彩キャンバス	1303×970
2 －	2		桜島	1959頃	油彩キャンバス	395×305
2 －	3		風景	1927～28	油彩・桂板	380×455
3 －	1	山口長男	海 (伊豆の海 須崎)	1965.6.7	油彩キャンバス	220×273

登録番号		作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
4-	1	中間冊夫	歩く人	1957	油彩キャンバス	1460×980
4-	2		形　B	1960	油彩キャンバス	1600×1310
4-	3		眠れる人	1956	油彩キャンバス	1620×1300
4-	4		二人	1954	油彩キャンバス	1455×970
4-	5		人Ⅱ	1964	油彩キャンバス	1620×1300
4-	6		人物　A	1960	油彩キャンバス	1610×1295
4-	7		二つの顔	1959	油彩キャンバス	1620×1300
4-	8		立つ	1966	油彩キャンバス	1620×1300
4-	9		赤の人物	1963	油彩キャンバス	1620×1310
4-	10		雲と人	1979	油彩キャンバス	1625×1310
4-	11		黒の人物	1963	油彩キャンバス	1620×1310
4-	12		脱衣	1977	油彩キャンバス	1620×1120
4-	13		室内	1974	油彩キャンバス	1465×980
4-	14		道	1983	油彩キャンバス	1620×1940
4-	15		立像	1980	油彩キャンバス	1000×803
4-	16		赤衣	1975	油彩キャンバス	610×505
4-	17		青い部屋	1974	油彩キャンバス	455×530
4-	18		横のポーズ（2）	1980	油彩キャンバス	803×1167
4-	19		裸婦（裸）		油彩キャンバス	909×652
4-	20		二人（抱擁）		油彩キャンバス	940×720
4-	21		うずくまる	1982	油彩キャンバス	803×1000
4-	22		室内の人	1978	油彩キャンバス	1630×1130
4-	23		灰色の部屋	1981	油彩キャンバス	1000×803
4-	24		横たわる	1979	油彩キャンバス	810×1175
4-	25		腰掛ける人	1979	油彩キャンバス	909×652
4-	26		雲と人　B	1969	油彩キャンバス	909×652
4-	27		青の中の人	1972	油彩キャンバス	530×409
4-	28		若い人	1979	油彩キャンバス	605×505
4-	29		くちなし	1956	油彩キャンバス	455×380
4-	30		マリア園	1966	油彩キャンバス	380×455
4-	31		あかまんま	1971	油彩キャンバス	455×380
4-	32		うずくまる	1973	油彩キャンバス	530×455
4-	33		立像	1974	油彩キャンバス	455×380
4-	34		二人	1975	油彩キャンバス	410×318
4-	35		草むら（あかまんま）	1975	油彩キャンバス	410×318

登録番号		作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
4-	36	中間冊夫	裸婦	1976	油彩キャンバス	530×410
4-	37		うずくまる	1976	油彩キャンバス	455×380
4-	38		横たわる人	1979	油彩キャンバス	652×803
4-	39		立像	1980	油彩キャンバス	1455×972
4-	40		二人	1980	油彩キャンバス	410×318
4-	41		静物	1980	油彩キャンバス	409×318
4-	42		春の静物	1981	油彩キャンバス	318×409
4-	43		少　女	1980	油彩キャンバス	910×725
4-	44		顔　(横顔)	1980	油彩キャンバス	373×220
4-	45		並ぶ二人(室内Ⅱ)	1984	油彩キャンバス	920×1175
4-	46		青　柿	1983	油彩キャンバス	318×419
4-	47		加世田小湊の松林	1973	油彩キャンバス	
4-	48		柿	1982	油彩キャンバス	236×286
4-	49		人物		油彩キャンバス	610×728
4-	50		裸　像(人)	1963	油彩キャンバス	734×610
4-	51		横たわる		油彩キャンバス	320×445
4-	52		腰かける		油彩キャンバス	460×335
4-	53		腰かける		油彩キャンバス	525×410
4-	54		灰色の女		油彩キャンバス	530×409
4-	55		腰かける人		素描	390×290
4-	56		うずくまる		素描	230×335
4-	57		裸婦　G		素描	390×250
4-	58		裸婦・腰かける人		素描	390×290
4-	59		開聞岳		素描	318×410
4-	60		桜島　B		素描	295×400
4-	61		裸婦　A		素描	390×250
4-	62		裸婦　B		素描	390×250
4-	63		裸婦　C		素描	390×250
4-	64		裸婦　D		素描	370×250
4-	65		裸婦　E		素描	390×250
4-	66		裸婦　F		素描	390×250
4-	67		裸婦　H		素描	390×250
4-	68		裸婦　I		素描	390×250
4-	69		裸婦　J		素描	390×250
4-	70		婦人像		素描	355×265
4-	71		腰掛ける少女		素描	390×290

登録番号		作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
4-	72	中間冊夫	坐る人		素描	315×310
4-	73		後ろ裸婦		素描	330×225
4-	74		うずくまる		素描	285×390
4-	75		坐る裸婦		素描	340×225
4-	76		南の海（1）		紙・パステル	285×395
4-	77		南の海（2）		紙・パステル	285×395
4-	78		海洞		紙・パステル	290×390
4-	79		川平(沖縄)		紙・パステル	290×395
4-	80		漁船		紙・パステル	290×395
4-	81		岩波		紙・パステル	285×395
4-	82		桜島　A		素描	230×330
4-	83		開聞岳		素描	290×390
4-	84		桜島　C		素描	245×320
4-	85		石垣		紙・パステル	290×395
4-	86		大山		紙・パステル	285×395
4-	87		はばたく		素描	285×395
4-	88		魚　A		素描	210×300
4-	89		魚　B		素描	275×350
4-	90		海の幸		素描	290×390
4-	91		かに		水彩	390×290
4-	92		少女		素描	315×310
4-	93		顔		素描	315×310
4-	94		組む		素描	330×225
4-	95		少女		素描	395×285
4-	96		横顔		素描	325×280
4-	97		あや子像		素描	390×290
4-	98		坐る		素描	390×290
4-	99		漁村		紙・パステル	285×390
4-	100		かに		水彩・色紙	230×260
4-	101		タデ（赤まんま）	1979	油彩キャンバス	410×320

登録番号		作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
5-	1	岩下三四	桜島虹		油彩キャンバス	1455×1120
	2		早春（新緑の頃）の桜島	1984	油彩キャンバス	910×727
	3		遠望桜島（霧島より）	1986	油彩キャンバス	379×455
	4		画室閑日月	1988	油彩キャンバス	1940×1303
	5		桜島	昭和50～60	パステル	
6-	1	矢澤一翠	坊之津風景	1952	油彩キャンバス	318 x 420
	2		花（アジサイ）	1954頃	油彩キャンバス	275×220
	3		野間池暮色	1963	油彩キャンバス	550 x 680
	4		パンジーB		油彩キャンバス	413 x 363
	5		漁港秋色A		油彩キャンバス	652 x 500
	6		花と女	1989	油彩キャンバス	1305 x 971
	7		夜明けの桜島		油彩キャンバス	530 x 655
	8		仲秋の丘	1991	油彩キャンバス	1305 x 972
	9		高原の集落	1994	油彩キャンバス	1305 x 972
	10		島原風景	S37～38	油彩キャンバス	318 x 410
	11		長崎風景	1967年以前	油彩キャンバス	318 x 410
	12		桜島A	1972	油彩キャンバス	318 x 410
	13		パンジーA	1977	油彩キャンバス	270 x 215
	14		廟(台湾)	1973年以前	油彩キャンバス	380 x 455
	15		暮色	1972	油彩キャンバス	803×1000
	16		春の桜島	1971	油彩キャンバス	455 x 530
	17		桜島B	1970	油彩キャンバス	315 x 325
	18		下田港風景	1987	油彩キャンバス	240 x 335
	19		アネモネ	1983	油彩キャンバス	260 x 210
	20		港街	1994年以前	油彩キャンバス	315 x 410
	21		珊瑚礁	1996	油彩キャンバス	1457 x 1122
	22		漁港秋色B	1997年以前	油彩キャンバス	320 x 408
	23		海辺の婦人	1983	水彩	520 x 360
	24		婦人(黒い帽子の女)	1984年以前	水彩	370 x 260
	25		休日の午後	1998	油彩キャンバス	1305 x 970
	26		琉球の踊り手	1998	油彩キャンバス	1457×1123
	27		曇日の港	1968	油彩キャンバス	315×409

登録番号	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
7-1	上石田哲夫	奥入瀬の秋	1987	水彩	1095×745
7-2		樹間桜島（寺山にて）	1975	油彩キャンバス	1455×970
7-3		初秋南薩	1980	油彩キャンバス	1623×1305
7-4		えびの（霧島晩秋　中岳）	1986	油彩キャンバス	1620×1303
7-5		富士		素描	370×285
8-1	岩下国郎	夜の訪問者	1994	油彩キャンバス	1940×1315
9-1	庵跡芳昭	二人の裸婦	1966	油彩キャンバス	727×909
9-2		巴里の街角	1964～65	油彩キャンバス	605×728
10-1	長尾淘太	セントアイビス風景(ｲｷﾞﾘｽ風景)	1972	油彩キャンバス	1303×1620
10-2		トローヴィル風景(ﾉﾙﾏﾝﾃﾞｨｰ)	1970	油彩キャンバス	1303×1940
10-3		パリー風景(ｻﾝﾏﾙﾀﾝ運河)	1984	油彩キャンバス	1303×1940
10-4		桜島	1964	油彩キャンバス	796×660
10-5		トレード風景	1971	油彩キャンバス	803×1000
10-6		島原風景（島原半島寒漁村）	1976	油彩キャンバス	727×606
10-7		パリーの我が家	1973	油彩キャンバス	600×600
10-8		樹	1975	油彩キャンバス	410×318
10-9		アドリア海の村落	1978	油彩キャンバス	455×379
10-10		清流の村落（ユーゴスラビア）	1977	油彩キャンバス	727×606
10-11		静物花	1984	油彩キャンバス	580×493
10-12		イボリの教会	1972	油彩キャンバス	606×730
10-13		オリーブの風景（南仏）	1983～86	油彩キャンバス	825×670
10-14		秋のモンソー公園	1994以前	油彩キャンバス	585×710
10-15		アネモネ	1983～86	油彩キャンバス	230×320
10-16		クリシー広場（夕景）	1983～86	油彩キャンバス	800×800
10-17		ノートルダム	1966年以前	版画・パステル	700×520
10-18		長崎風景（Ａ）	1976	素描	725×525
参考資料		長崎風景（Ｂ）		ポスター	650×470
		椋鳩十夫妻とｽﾍﾟｲﾝ･ﾊﾞｽｸ地方にて		写真	
11−1	藤田嗣治	海老	1936	水彩・色紙	270×250
12−1	安井曽太郎	裸婦		素描	390×250
13−1	鳥海青児	石像	1970	油彩キャンバス	606×727
14−1	高畠達四郎	熱海風景（市街と海）	昭和20～30頃	油彩キャンバス	380×545
15−1	森 芳雄	がけ(夏の崖)	1957以降	油彩キャンバス	530×650
15−2		人物		油彩キャンバス	530×455
16−1	島田章三	窓辺（花と桜桃）	1968	油彩キャンバス	243×334
17−1	曽宮一念	風景(ケープタウン風景)	1969	水彩	175×300

登録番号		作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
18-	1	彼末　宏	花	1979年頃	油彩キャンバス	530×458
	2		バラ	1985	油彩キャンバス	410×318
	3		馬（二頭だて）	1964	油彩キャンバス	652×803
	4		馬	1960	油彩キャンバス	350×273
19-	1	竹留一夫	漁村　（荒れる日）	1994以前	油彩キャンバス	970×1303
	2		漁具小屋の前で	1983	油彩キャンバス	1605×1285
20-	1	芝田米三	馬　（緑地）	1965	油彩キャンバス	273×220
	2		馬（太陽と馬）	1967	油彩キャンバス	410×318
21-	1	大津英敏	少年	1974	油彩キャンバス	652×500
22-	1	小田和典	羊飼いの少年	1973	油彩キャンバス	650×530
23-	1	森長武雄	ねぎらい	1967	油彩キャンバス	980×780
	2		丘の家	1985	油彩キャンバス	455×530
	3		雨あがり	1987以前	油彩キャンバス	455×530
	4		少年と鳥	1985	油彩キャンバス	530×455
	5		はこぶ	1985	油彩キャンバス	523×450
	6		愛	1985	油彩キャンバス	500×606
	7		野辺	1987以前	油彩キャンバス	606×500
	8		帰り道	1982	油彩キャンバス	334×243
	9		帰路	1982	油彩キャンバス	409×243
	10		収穫	1982	油彩キャンバス	455×379
	11		こま	1985	油彩キャンバス	409×318
	12		朝	1994年以前	油彩キャンバス	500×606
	13		語らい	1994年以前	油彩キャンバス	715×900
	14		桜島	1985～87	油彩キャンバス	630×515
	15		輪ころがし	1985	油彩キャンバス	360×445
24-	1	河瀬正幸	花オヒデーⅡ	1976～81	油彩キャンバス	500×500
	2		人物（室内）	1976～81	油彩キャンバス	1700×2000
25-	1	稲葉　実	カナダ風景(バンフ)	1966	油彩キャンバス	139×180
	2		ニューヨークの裏街	1966	油彩キャンバス	243×334
26-	1	上橋　薫	馬（水辺初秋）	1986以前	油彩キャンバス	652×530
	2		親子馬（陽だまりの親仔）	1971	油彩キャンバス	310×409
27-	1	春日部 洋	静物	1956	油彩キャンバス	530×455
28-	1	栗原喜依子	風景（スペイン）	1970	油彩キャンバス	240×290
29-	1	児玉光仙	暁の桜島	1985	油彩キャンバス	970×1303
	2		佐渡の牧場	1982	油彩キャンバス	179×118
	3		薩摩富士	1982	油彩キャンバス	160×227
	4		万里の長城	1985	色紙・墨彩	1300×980
	5		慕情(想)	1986以前	油彩キャンバス	1303×970
	6		桜島	1960	油彩キャンバス	300×409
30-	1	小寺健吉	赤富士	1986以前	油彩キャンバス	140×180
31-	1	斎藤正治	パリ一風景	1966頃	油彩キャンバス	318×409
32-	1	神保綾子	ベニス風景	1979	油彩キャンバス	606×500
	2		セーヌ河岸	1962	油彩キャンバス	630×485
	3		マルセイユ風景	1967頃	油彩キャンバス	273×220
33-	1	谷口午二	指宿沖風景	1944	油彩・板	158×227
34-	1	中馬師津夫	桜島	1961～63	油彩キャンバス	333×455
35-	1	藤田謹三	花（バラ）	1970	油彩キャンバス	335×243
	2		パリー風景	1971	油彩キャンバス	242×333
	3		種子島風景(西之表港)	1970	油彩キャンバス	210×263

登録番号		作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
36-	1	丸野豊司	静物（花）	1974頃	油彩キャンバス	410×318
37-	1	向井　実	桜島	1963頃	油彩キャンバス	455×379
	2		風景		油彩キャンバス	335×245
38-	1	吉岡　一	道化	1975年頃	油彩キャンバス	898×592
	2		牛	1975年頃	油彩キャンバス	639×896
	3		えものをねらう猫	1975年頃	油彩キャンバス	637×895
	4		二丁の鋸と研ぎ石	1975年頃	油彩キャンバス	727×530
	5		ふくろう(梟)	1975年頃	油彩キャンバス	909×606
	6		鷹	1975年頃	油彩キャンバス	530×652
	7		風船のある露店	1975年頃	油彩キャンバス	455×273
	8		綾取り	1975年頃	油彩キャンバス	409×530
	9		炎の奇術	1975年頃	油彩キャンバス	530×333
	10		辻音楽師	1975年頃	油彩キャンバス	606×409
	11		貧しき集い	1975年頃	油彩キャンバス	1455×895
39-	1	荒船利雄	花（バラ）	1994以前	油彩キャンバス	227×158
40-	1	金森良泰	天女	1994年以前	水彩・色紙	305×395
41-	1	亀田正一	桜島	1987	油彩キャンバス	576×714
	2		桜島		素描	310×390
42-	1	佐川敏子	夏みかん		油彩キャンバス	530×455
43-	1	四蔵典夫	磯庭園		水彩	300×405
	2		桜島	1984	水彩	250×165
	3		大浪池月明	1988	パステル	335×240
44-	1	田畔司郎	魚	1966	油彩・板	158×227
45-	1	西村康博	シクラメン	1985	日本画	334×243
46-	1	古市　孝	パンジー	1994	クレパス	265×185
47-	1	前畑省三	裸婦	1986	素描	
47-	2		Christine	1977	油彩キャンバス	530×455
47-	3		樹A	1958	油彩キャンバス	1167×910
47-	4		地層B	1959	油彩キャンバス	1167×910
47-	5		地層・合	1961	油彩・合板	1620×1300
47-	6		赤い地層(MASS20)	1963	油彩キャンバス	530×455二枚組
47-	7		地層A	1964	油彩・合板	1300×1620
47-	8		地層D	1964	油彩・合板	1620×1300
47-	9		ボラの人	1965	油彩キャンバス	1620×1300
47-	10		ボラの人	1968	油彩キャンバス	1620×1300
47-	11		ボラの人A	1969	油彩キャンバス	1300×970
47-	12		ボラの人B	1969	油彩キャンバス	970×1300
47-	13		ボラの人C	1969	油彩キャンバス	1300×970
47-	14		すわるIII	1977	油彩キャンバス	1620×1300
47-	15		足	1979	油彩キャンバス	1455×894
47-	16		神女誕生Ⅰ	1981	油彩キャンバス	1620×1620
47-	17		神女誕生・パーントゥIV	2001	油彩キャンバス	1620×1620
47-	18		赤い桜島	2002	油彩キャンバス	910×910
47-	19		青い桜島１	1992	油彩キャンバス	910×910
47-	20		青い桜島２	1993	油彩キャンバス	910×910
47-	21		裸婦	1977	油彩キャンバス	1620×970
47-	22		Mme.LUDY	1978頃	パステル	
47-	23		肥後椿	1993	パステル	510×330
47-	24		地層・裂	1963	油彩キャンバス	410×318

登録番号		作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
47-	25	前畑省三	神女誕生から・冥	1985	油彩キャンバス	910×727
47-	26		渇葉	1990	油彩キャンバス	1303×970
47-	27		神女誕生95-04	1995	油彩キャンバス	910×910
47-	28		立つ	1995	素描	
47-	29		もうひとつのわたし	2000	油彩キャンバス	1303×1303
47-	30		ポーズ（LA POSEⅡ）	2009	油彩キャンバス	1167×1167
47-	31		桜岳東壁Ⅰ	2009	ｱｸﾘﾙ・ﾊﾟﾈﾙにﾜﾄｿﾝ紙	910×727
47-	32		いのちの誕生Ⅱ	2014	油彩キャンバス	2590×1940
47-	33		ノートルダム寺院	2008	水彩・紙	
47-	34		エッフェル塔	2008	水彩・紙	
47-	35		ポン・デ・ザール	2008	水彩・紙	
47-	36		ポン・ヌフ	2008	水彩・紙	
47-	37		中央広場(ﾙｸｻﾝﾌﾞﾙｸﾞ公園)	2008	水彩・紙	
47-	38		アンフェリウール湖	2008	水彩・紙	
47-	39		ラパン・アジル	2010	水彩・紙	
47-	40		モンマルトルのぶどう畑	2010	水彩・紙	
47-	41		サ・マリタン運河	2010	水彩・紙	
47-	42		サ・マリタン運河の川面	2010	水彩・紙	
47-	43		シテ島公園の雪	2010	水彩・紙	
47-	44		ロワール河の落日	2010	水彩・紙	
47-	45		ﾙｸｻﾝﾌﾞﾙｸﾞ公園の鹿の記念像	2010	水彩・紙	
47-	46		人物A(習作)	1973	油彩・キャンバス	910×727
47-	47		人物B(習作)	1973	油彩・キャンバス	727×910
47-	48		モンサンミッシェル	2010	水彩・紙	755×570
47-	49		ノロ	1980年代	水彩・紙	550×460
47-	50		ノロ（習作1）	1980年代	水彩・紙	550×460
47-	51		ノロ（習作2）	1980年代	水彩・紙	550×460
47-	52		韓国の踊り　慶州にて	1999	水彩・紙	320×408
47-	53		光州　雲泉貯水池	2009	水彩・紙	333×242
47-	54		阿美族　男の踊り	1999	水彩・紙	333×242
47-	55		阿美族のマドンナ	1999	水彩・紙	333×242
47-	56		函館山展望台より	2014	水彩・紙	230×310
47-	57		函館市青函連絡船記念館青函丸	2014	水彩・紙	230×310
47-	58		ﾋﾙﾄﾝﾎﾃﾙより羊蹄山を望む	2014	水彩・紙	230×310
47-	59		石垣島の水牛	1982	水彩・紙	183×256
47-	60		竹富島　貴宝院	1982	水彩・紙	180×257
47-	61		石畳　首里	1983	水彩・紙	180×260
47-	62		宮古島　内金城御嶽	1982	水彩・紙	180×257
47-	63		黒田清輝　下宿の門	2002	水彩・紙	180×260
47-	64		黒田清輝　下宿のﾌﾟﾚｰﾄ	2002	水彩・紙	180×260
47-	65		アカデミーで絵を描く人		インク・紙	240×820
48-	1	三浦敏和	桜島	1965～67	油彩キャンバス	606×727
49-	1	渡辺照子	曇り日（桜島の秋）	1988頃	油彩キャンバス	380×455
50-	1	水田舜人	面	1966	日本画	1450×700
51-	1	土岐浩蔵	バラA(白バラ）		油彩キャンバス	273×220
	2		バラ　B		油彩キャンバス	320×240
52–	1	堀之内一誠	風景		油彩キャンバス	320×415
53–	1	菊地精二	桜島	1973	油彩キャンバス	380×560
54–	1	宮崎精一	巴里にて	1970	油彩キャンバス	316×410

登録番号		作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
54-	2	宮崎精一	像二人(LA STATUA)	1988	素描	
	3		舞踏家	1960	パステル	
55-	1	中山　茂	アネモネ	1990	水彩・色紙	275×240
56-	1	山田文子	ぶらんこ		油彩キャンバス	530×455
	2		ほとけの子		油彩キャンバス	455×530
	3		花と子ども		油彩キャンバス	455×530
	4		海芋とこども	1989	油彩キャンバス	
	5		天心		油彩キャンバス	
57-	1	春田安喜子	私の中で	1980頃	油彩キャンバス	1303×1303
58-	1	桜井　寛	男	1988	パステル	
	2		アンダルシアの農家	1987	油彩キャンバス	318×480
59-	2	町田　亨	風のまち		水彩・紙	190×240
60-	1	大嵩禮造	喜入基地	1971	油彩キャンバス	460×380
	2		うたたね		水彩・色紙	271×241
61-	1	中山士朗	奄美の夕日	1988	水彩・紙	375×265
62-	1	東條新一郎	パリ・雨の朝	1989	油彩キャンバス	335×240
63-	1	坂田　燦	横たわる（冬道）	2002	アクリル・ボード	1621×1621
	2		横たわる・秋	2010	アクリル・油彩・ボード	1620×1300
	3		鎮魂（横たわる2）	2014	油彩・ボード	1621×1621
	4		荒海や佐渡によこたふ天河	1994	木版・紙	225×460
	5		五月雨の降りのこしてや光堂	1991	木版・紙	460×310
	6		五月雨をあつめて早し最上川	1995	木版・紙	320×460
	7		あかあかと日は難面も秋の風	2017	木版・紙	460×360
	8		行春や鳥啼き魚の目は泪	2006	木版・紙	340×470
	9		波の間や小貝にまじる萩の塵	2017	木版・紙	360×480
64-	1	山下晴道	SORA'21-同調する呼吸-	2021	油彩キャンバス	1180×1165
66-	1	祝迫正豊	時の狩人・時空	2024	油彩キャンバス	1623×1620
67-	1	木下貴雄	ワンピースの女			415×320
	2		モデル			414×317
	3		立つA			459×375
	4		立つB		墨・紙	305×215
	5		立つC		素描	468×345
	6		立つD	1981	素描	382×269
	7		立つE		素描	466×344
	8		立つF		素描	365×340
	9		うずくまるA	1982	素描	380×268
	10		うずくまるB	1982	素描	268×380
	11		うずくまるC	1982	素描	380×268
	12		うずくまるD		素描	407×320
	13		うずくまるE		素描	270×382
	14		うずくまるF		素描	344×466
	15		すわるA		素描	395×305
	16		すわるB		素描	270×382
	17		後ろ姿A		素描	268×380
	18		後ろ姿B		素描	241×240
	19		後ろ姿C		素描	247×245
	20		後ろ姿D		素描	242×241
	21		うつむくA		素描	405×318
	22		うつむくB		素描	270×382

登録番号		作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
67-	23	木下貴雄	見遣るA	1982	素描	268×380
	24		見遣るB	1981	素描	382×269
	25		見遣るC	1982	水彩	267×380
	26		ねむるA		素描	305×395
	27		ねむるB		素描	463×380
	28		ポーズ	1982	素描	380×267
	29		静物	1982	水彩	154×237
	30		奏でる		素描	253×363
	31		バレリーナ		素描	375×269
	32		読書		素描	243×245
	33		かがむ		素描	320×407
	34		女の顔	1963頃	素描	359×250
	35		まなざし		素描	309×241
	36		考える		素描	382×269
68-	1	竹之内直記	狛犬	1981	木版・紙	398×385
	2		雲中供養菩薩	1986	木版・紙	342×349
	3		桜島大根	1986	木版・紙	367×354
	4		薩摩切子	1986	木版・紙	324×313
69-	1	吉村英彦	ノートルダム大聖堂	2017～18	水彩	149×10

登録番号		作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
T9-	22	寺尾作次郎	めざし		墨・紙	260×315
	34		呉須辰砂魚文扁壺 図案１	1940～69	ペン・紙	208×295
	35		呉須辰砂魚文扁壺 図案2	1940～69	ペン・紙	208×295
	36		南島少女図	1940以降	水彩・紙	270×350
	37		雷神	1940以降	水彩・紙	270×350
	38		童子と小鳥	1940以降	水彩・紙	270×380
	39		慈眼寺仁王	1940以降	水彩・紙	272×354
	40		童子と犬	1940以降	水彩・紙	271×353
	41		ミミズク	1940以降	水彩・紙	270×350
	42		聖母子像	1940以降	水彩・紙	253×360
	43		愛の神	1940以降	水彩・紙	179×255
	44		器と果物	1940以降	水彩・紙	270×353
	45		魚と陶器のコンポジション1	1940以降	水彩・紙	253×360
	46		魚と陶器のコンポジション2	1940以降	水彩・紙	253×360
	47		魚と陶器のコンポジション3	1940以降	水彩・紙	270×380
	48		魚と陶器のコンポジション4	1940以降	水彩・紙	271×350
	49		鳥図	1940以降	水彩・紙	271×353
	50		チューリップと鳥	1940以降	水彩・紙	271×351
	51		カササギ	1940以降	水彩・紙	271×350
	52		コンドル	1940以降	水彩・紙	271×352
	53		鳶	1940以降	水彩・紙	270×350
	54		雌鶏と雛	1940以降	水彩・紙	271×353
	55		フクロウ	1940以降	水彩・紙	271×352
	56		魚図1	1940以降	水彩・紙	270×350
	57		魚図2	1940以降	水彩・紙	251×358
	58		南洋の魚1	1940以降	水彩・紙	272×354
	59		フグと柚	1940以降	水彩・紙	251×355
	60		南洋の魚2	1940以降	水彩・紙	251×352
	61		片口に鯛	1940以降	水彩・紙	270×353
	62		ツノダシ	1940以降	水彩・紙	270×353
	63		スケッチブック1（桜島）	1963		114×180
	64		スケッチブック2（赤）	1940以降		208×303
	65		スケッチブック3（青）	1966		210×303
	66		彩色蓋付皮壺図案	1925～35	鉛筆・紙	580×415