三宅美術館収蔵目録(絵画)

登録番号	作家	作品名	制作年	素材・技法	作品サイズ
1－　1	海老原喜之助	男の顔	1965	油彩キャンバス	1390×970
2		スケート	1930	油彩キャンバス	1150×880
3		雪景	1930	油彩キャンバス	1000×715
4		雪景二題		水彩	105×140
5		雪中行軍	1930	油彩キャンバス	1167×910
6		雪山と樵	1930	油彩キャンバス	910×727
7		雪景と群がるスズメ	1930	油彩キャンバス	795×635
8		雪中群馬	1930	油彩・ﾎﾞｰﾄﾞ	440×365
9		漂　　流	1929	油彩キャンバス	725×530
10		皎　　月	1930頃	油彩キャンバス	1000×727
11		漁夫	1929	油彩キャンバス	610×505
12		裸婦坐像	1936	油彩・板	273×220
13		練馬	1936	油彩キャンバス	455×380
14		雨降る川岸	1927	油彩キャンバス	728×500
15		馬　　市	1935	油彩キャンバス	530×455
16		魚　　市	1935	油彩キャンバス	530×455
17		うまや	1936頃	油彩・板	325×230
18		兄弟と馬	1935	油彩キャンバス	242×330
19		衣を与う	1957	油彩キャンバス	273×220
20		蝶	1959	油彩キャンバス	335×245
21		蝶	1959頃	油彩キャンバス	640×530
22		海辺の蝶	1962	油彩キャンバス	273×220
23		乗　　馬	1968	油彩キャンバス	455×380
24		馬上の人	1960年代	油彩キャンバス	400×305
25		走馬灯　誕生地に急ぐ三王	1968	油彩キャンバス	410×320
26		調　馬　B	1960年代	油彩キャンバス	233×333
27		馬	1960年代	油彩キャンバス	260×210
28		馬	1960年代	油彩・色紙	260×235
29		練　馬	1962	油彩キャンバス	530×455
30		スタート	1964	油彩キャンバス	410×318
31		馬市B	1960年代	油彩キャンバス	395×305
32		騎　　馬	1968	油彩・ｱﾐｱﾝﾄﾎﾞｰﾄﾞ	273×220
33		花を捧ぐ	1968	油彩キャンバス	530×455
34		ト　ン　ボ	1950年代	水彩	270×230
35		衣を与う	1950年代	水彩	296×220
36		人と馬	1950年代	水彩	360×255
37		馬と人物	1950年代	水彩	269×230
38		市　　場	1950年代	水彩	270×190
39		市　　場	昭和10年代	水彩	140×115
40		婦　　人	1954	水彩	370×250
41		人　　々	1950年代	素描	365×250

登録番号	作家	作品名	制作年	素材・技法	作品サイズ
1－ 42	海老原喜之助	髪を結う		素描	230×160
43		月の明かり	1950年代	水彩	360×250
44		市　　場	1950年代	素描	220×145
45		動物達	1950年代	素描	370×255
46		馬　と　人		素描	225×335
47		人　と　馬	1950年代	素描	335×250
48		自　画　像	1935	水彩	220×170
49		自画像と人	1953	素描	360×250
50		騎馬群（表）	1950年代	素描	310×220
		騎馬群（裏）			
51		騎馬習作（表）	1950年代	素描	335×240
		騎馬習作（裏）			
52		傷身	1950年代	素描	340×240
53		人	1950年代	素描	340×235
54		魚と人物	1950年代	水彩	345×245
55		人	1950年代	水彩	370×260
56		抽象的なかたち	1953	素描	340×235
57		魚族	1950年代	水彩	360×240
58		火星人	1955	水彩（ﾍﾟﾝﾃﾞｯｻﾝ）	370×260
59		雲	1955	水彩（ﾍﾟﾝﾃﾞｯｻﾝ）	360×250
60		裸婦たち	1953	素描	370×260
61		木　こ　り	1954頃	リトグラフ	575×425
62		大根を持つ男	1954頃	リトグラフ	593×395
63		衣を与う	1954頃	リトグラフ	380×250
64		馬と少年	1954頃	リトグラフ	570×380
65		火を運ぶ少年	1954頃	リトグラフ	580×400
66		篭をあむ	1954	リトグラフ	575×430
67		うなぎをさく	1954頃	リトグラフ	580×430
68		記念碑的像	1954頃	リトグラフ	580×415
69		本を焼く人	1954	リトグラフ	580×415
70		春　　眠	1954頃	リトグラフ	605×420
71		群　　馬	1954頃	リトグラフ	580×430
72		親　と　子	1954頃	リトグラフ	570×425
76		没後10年エスタンプ	1980	エスタンプ	
77		人	1956	素描	
2－ 1	吉井淳二	漁婦	1967	油彩キャンバス	1303×970
2		桜島	1959頃	油彩キャンバス	395×305
3		風景	1927～28	油彩・桂板	380×455
3－ 1	山口長男	伊豆の海（須崎）	1965.6.7	油彩キャンバス	220×273

登録番号	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
4- 1	中間冊夫	歩く人	1957	油彩キャンバス	1460×980
2		形 B	1960	油彩キャンバス	1600×1310
3		眠れる人	1956	油彩キャンバス	1620×1300
4		二人	1954	油彩キャンバス	1455×970
5		人II	1964	油彩キャンバス	1620×1300
6		人物 A	1961	油彩キャンバス	1610×1295
7		二つの顔	1959	油彩キャンバス	1620×1300
8		立つ	1959	油彩キャンバス	1620×1300
9		赤の人物	1963	油彩キャンバス	1620×1310
10		雲と人	1979	油彩キャンバス	1625×1310
11		黒の人物	1963	油彩キャンバス	1620×1310
12		脱衣	1977	油彩キャンバス	1620×1120
13		室内	1974	油彩キャンバス	1465×980
14		道	1983	油彩キャンバス	1620×1940
15		立像	1980	油彩キャンバス	1000×803
16		赤衣	1975	油彩キャンバス	610×505
17		青い部屋	1974	油彩キャンバス	455×530
18		横のポーズ（2）	1980	油彩キャンバス	803×1167
19		裸婦（裸）		油彩キャンバス	909×652
20		二人（抱擁）		油彩キャンバス	940×720
21		うずくまる	1982	油彩キャンバス	803×1000
22		室内の人	1978	油彩キャンバス	1630×1130
23		灰色の部屋	1981	油彩キャンバス	1000×803
24		横たわる	1979	油彩キャンバス	810×1175
25		腰掛ける人	1979	油彩キャンバス	909×652
26		雲と人 B	1969	油彩キャンバス	909×652
27		青の中の人	1972	油彩キャンバス	530×409
28		若い人	1979	油彩キャンバス	605×505
29		くちなし	1956	油彩キャンバス	455×380
30		マリア園	1966	油彩キャンバス	380×455
31		あかまんま	1971	油彩キャンバス	455×380
32		うずくまる	1973	油彩キャンバス	530×455
33		立像	1974	油彩キャンバス	455×380
34		二人	1975	油彩キャンバス	410×318
35		草むら	1975	油彩キャンバス	410×318
36		裸婦	1976	油彩キャンバス	530×410
37		うずくまる	1976	油彩キャンバス	455×380
38		横たわる人	1979	油彩キャンバス	652×803

登録番号	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
4- 39	中間冊夫	立像	1975	油彩キャンバス	1455×972
40		二人	1980	油彩キャンバス	410×318
41		静物	1980	油彩キャンバス	409×318
42		春の静物	1981	油彩キャンバス	318×409
43		少　女	1980	油彩キャンバス	910×725
44		顔　(横顔)	1980	油彩キャンバス	373×220
45		並ぶ二人	1984	油彩キャンバス	920×1175
46		青　柿	1983	油彩キャンバス	318×419
47		加世田小湊の松林	1973	油彩キャンバス	
48		柿	1982	油彩キャンバス	236×286
49		人物		油彩キャンバス	610×728
50		裸　像	1963	油彩キャンバス	734×610
51		横たわる		油彩キャンバス	320×445
52		腰かける		油彩キャンバス	460×335
53		腰かける		油彩キャンバス	525×410
54		灰色の女		油彩キャンバス	530×409
55		腰かける人		素描	390×290
56		うずくまる		素描	230×335
57		裸婦　G		素描	390×250
58		裸婦・腰かける人		素描	390×290
59		開聞岳		素描	318×410
60		桜島　B		素描	295×400
61		裸婦　A		素描	390×250
62		裸婦　B		素描	390×250
63		裸婦　C		素描	390×250
64		裸婦　D		素描	370×250
65		裸婦　E		素描	390×250
66		裸婦　F		素描	390×250
67		裸婦　H		素描	390×250
68		裸婦　I		素描	390×250
69		裸婦　J		素描	390×250
70		婦人像		素描	355×265
71		腰掛ける少女		素描	390×290
72		坐る人		素描	315×310
73		後ろ裸婦		素描	330×225
74		うずくまる		素描	285×390
75		坐る裸婦		素描	340×225
76		南の海（1）		紙・パステル	285×395

登録番号	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
4- 77	中間冊夫	南の海（２）		紙・パステル	285×395
78		海洞		紙・パステル	290×390
79		川平(沖縄)		紙・パステル	290×395
80		漁船		紙・パステル	290×395
81		岩波		紙・パステル	285×395
82		桜島　A		素描	230×330
83		開聞岳		素描	290×390
84		桜島　C		素描	245×320
85		石垣		紙・パステル	290×395
86		大山		紙・パステル	285×395
87		はばたく		素描	285×395
88		魚　A		素描	210×300
89		魚　B		素描	275×350
90		海の幸		素描	290×390
91		かに		水彩	390×290
92		少女		素描	315×310
93		顔		素描	315×310
94		組む		素描	330×225
95		少女		素描	395×285
96		横顔		素描	325×280
97		あや子像		素描	390×290
98		坐る		素描	390×290
99		漁村		紙・パステル	285×390
100		かに		水彩・色紙	230×260
101		タデ（赤まんま）	1979	油彩キャンバス	410×320

登録番号	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
5- 1	岩下三四	桜島虹	1975	油彩キャンバス	1455×1120
2		新緑のころの桜島	1984	油彩キャンバス	910×727
3		霧島からの眺望	1986	油彩キャンバス	379×455
4		画室閑日月	1988	油彩キャンバス	1940×1303
5		桜島	昭和50～60	パステル	
6- 1	矢澤一翠	坊之津風景	1952	油彩キャンバス	318×420
2		アジサイ	1954頃	油彩キャンバス	275×220
3		野間池暮色	1963	油彩キャンバス	550×680
4		パンジーB		油彩キャンバス	413×363
5		漁港秋色A		油彩キャンバス	652×500
6		花と女	1989	油彩キャンバス	1305×971
7		夜明けの桜島		油彩キャンバス	530×655
8		仲秋の丘	1991	油彩キャンバス	1305×972
9		高原の集落	1994	油彩キャンバス	1305×972
10		島原風景	S37～38	油彩キャンバス	318×410
11		長崎風景	1967年以前	油彩キャンバス	318×410
12		桜島A	1972	油彩キャンバス	318×410
13		パンジーA	1977	油彩キャンバス	270×215
14		廟(台湾)	1973年以前	油彩キャンバス	380×455
15		暮色	1972	油彩キャンバス	803×1000
16		春の桜島	1971	油彩キャンバス	455×530
17		桜島B	1970	油彩キャンバス	315×325
18		下田港風景	1987	油彩キャンバス	240×335
19		アネモネ	1983	油彩キャンバス	260×210
20		港街	1994年以前	油彩キャンバス	315×410
21		珊瑚礁	1996	油彩キャンバス	1457×1122
22		漁港秋色B	1997年以前	油彩キャンバス	320×408
23		海辺の婦人	1983	水彩	520×360
24		黒い帽子の女	1984年以前	水彩	370×260
25		休日の午後	1998	油彩キャンバス	1305×970
26		琉球の踊り手	1998	油彩キャンバス	1457×1123
27		曇日の港	1968	油彩キャンバス	315×409

登録番号	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
7- 1	上石田哲夫	奥入瀬の秋	1987	水彩	1095×745
2		樹間桜島	1975	油彩キャンバス	1455×970
3		初秋南薩	1980	油彩キャンバス	1623×1305
4		霧島晩秋	1986	油彩キャンバス	1620×1303
5		富士		素描	370×285
8- 1	岩下国郎	夜の訪問者	1994	油彩キャンバス	1940×1315
9- 1	庵跡芳昭	二人の裸婦	1966	油彩キャンバス	727×909
2		巴里の街角	1964～65	油彩キャンバス	605×728
10- 1	長尾淘太	セントアイビス風景	1972	油彩キャンバス	1303×1620
2		トローヴィル風景	1970	油彩キャンバス	1303×1940
3		パリー風景	1984	油彩キャンバス	1303×1940
4		桜島	1974	油彩キャンバス	796×660
5		トレード風景	1971	油彩キャンバス	803×1000
6		島原半島寒漁村	1976	油彩キャンバス	727×606
7		パリーの我が家	1973	油彩キャンバス	600×600
8		樹	1975	油彩キャンバス	410×318
9		アドリア海の村落	1978	油彩キャンバス	455×379
10		清流の村落	1977	油彩キャンバス	727×606
11		静物花	1984	油彩キャンバス	580×493
12		イボリの教会	1972	油彩キャンバス	606×730
13		オリーブの風景	1983～86	油彩キャンバス	825×670
14		秋のモンソー公園	1994以前	油彩キャンバス	585×710
15		アネモネ	1983～86	油彩キャンバス	230×320
16		クリシー広場	1983～86	油彩キャンバス	800×800
17		ノートルダム	1966年以前	版画・パステル	700×520
18		長崎風景（A）	1976	素描	725×525
参考資料		長崎風景（B）		ポスター	650×470
		椋鳩十夫妻とｽﾍﾟｲﾝ･ﾊﾞｽｸ地方にて		写真	
11- 1	藤田嗣治	海老	1936	水彩・色紙	270×250
12- 1	安井曽太郎	裸婦		素描	390×250
13- 1	鳥海青児	石像	1970	油彩キャンバス	606×727
14- 1	高畠達四郎	熱海風景	昭和20～30頃	油彩キャンバス	380×545
15- 1	森 芳雄	夏の崖	1957以降	油彩キャンバス	530×650
2		人物		油彩キャンバス	530×455
16- 1	島田章三	窓辺（花と桜桃）	1968	油彩キャンバス	243×334
17- 1	曽宮一念	ケープタウン遠望	1969	水彩	175×300

登録番号		作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
18-	1	彼末　宏	花	1979年頃	油彩キャンバス	530×458
	2		バラ	1985	油彩キャンバス	410×318
	3		馬（二頭だて）	1964	油彩キャンバス	652×803
	4		馬	1960	油彩キャンバス	350×273
19-	1	竹留一夫	漁村（荒れる日）	1994以前	油彩キャンバス	970×1303
	2		漁具小屋の前で	1983	油彩キャンバス	1605×1285
20-	1	芝田米三	緑地	1965	油彩キャンバス	273×220
	2		太陽と馬	1967	油彩キャンバス	410×318
21-	1	大津英敏	少年	1974	油彩キャンバス	652×500
22-	1	小田和典	羊飼いの少年	1973	油彩キャンバス	650×530
23-	1	森長武雄	ねぎらい	1967	油彩キャンバス	980×780
	2		丘の家	1985	油彩キャンバス	455×530
	3		雨あがり	1987以前	油彩キャンバス	455×530
	4		少年と鳥	1985	油彩キャンバス	530×455
	5		はこぶ	1985	油彩キャンバス	523×450
	6		愛	1985	油彩キャンバス	500×606
	7		野辺	1987以前	油彩キャンバス	606×500
	8		帰り道	1982	油彩キャンバス	334×243
	9		帰路	1982	油彩キャンバス	409×243
	10		収穫	1982	油彩キャンバス	455×379
	11		こま	1985	油彩キャンバス	409×318
	12		朝	1994年以前	油彩キャンバス	500×606
	13		語らい	1994年以前	油彩キャンバス	715×900
	14		桜島	1985～87	油彩キャンバス	630×515
	15		輪ころがし	1985	油彩キャンバス	360×445
24-	1	河瀬正幸	花オヒデーII	1976～81	油彩キャンバス	500×500
	2		室内	1976～81	油彩キャンバス	1700×2000
25-	1	稲葉　実	カナダバンフ風景	1966	油彩キャンバス	139×180
	2		ニューヨークの裏街	1966	油彩キャンバス	243×334
26-	1	上橋　薫	水辺初秋	1986以前	油彩キャンバス	652×530
	2		陽だまりの親仔	1971	油彩キャンバス	310×409
27-	1	春日部 洋	静物	1956	油彩キャンバス	530×455
28-	1	栗原喜依子	スペイン風景	1970	油彩キャンバス	240×290
29-	1	児玉光仙	暁の桜島	1985	油彩キャンバス	970×1303
	2		佐渡の放牧	1982	油彩キャンバス	179×118
	3		薩摩富士	1982	油彩キャンバス	160×227
	4		万里の長城	1985	色紙・墨彩	1300×980
	5		想	1986以前	油彩キャンバス	1303×970
	6		桜島	1960	油彩キャンバス	300×409
30-	1	小寺健吉	赤富士	1986以前	油彩キャンバス	140×180
31-	1	斎藤正治	パリ―風景	1966頃	油彩キャンバス	318×409
32-	1	神保綾子	ベニス風景	1979	油彩キャンバス	606×500
	2		セーヌ河岸	1962	油彩キャンバス	630×485
	3		マルセイユ風景	1967頃	油彩キャンバス	273×220
33-	1	谷口午二	指宿沖風景	1944	油彩・板	158×227

34-	1	中馬師津夫	桜島	1961～63	油彩キャンバス	333×455
35-	1	藤田謹三	ばら	1970	油彩キャンバス	335×243
	2		パリー風景	1971	油彩キャンバス	242×333
	3		種子島西之表港	1970	油彩キャンバス	210×263
36-	1	丸野豊司	静物（花）	1974頃	油彩キャンバス	410×318
37-	1	向井　実	桜島	1963頃	油彩キャンバス	455×379
			風景		油彩キャンバス	335×245
38-	1	吉岡　一	道化	1975年頃	油彩キャンバス	898×592
	2		牛	1975年頃	油彩キャンバス	639×896
	3		えものをねらう猫	1975年頃	油彩キャンバス	637×895
	4		二丁の鋸と研ぎ石	1975年頃	油彩キャンバス	727×530
	5		梟	1975年頃	油彩キャンバス	909×606
	6		鷹	1975年頃	油彩キャンバス	530×652
	7		風船のある露店	1975年頃	油彩キャンバス	455×273
	8		綾取り	1975年頃	油彩キャンバス	409×530
	9		炎の奇術	1975年頃	油彩キャンバス	530×333
	10		辻音楽師	1975年頃	油彩キャンバス	606×409
	11		貧しき集い	1975年頃	油彩キャンバス	1455×895
39-	1	荒船利雄	ばら	1994以前	油彩キャンバス	227×158
40-	1	金森良泰	天女	1994年以前	水彩・色紙	305×395
41-	1	亀田正一	桜島	1987	油彩キャンバス	576×714
	2		桜島	1987	素描	310×390
42-	1	佐川敏子	夏みかん		油彩キャンバス	530×455
43-	1	四蔵典夫	磯庭園		水彩	300×405
	2		桜島	1984	水彩	250×165
	3		大浪池月明	1988	パステル	335×240
44-	1	田畔司朗	魚	1966	油彩・板	158×227
45-	1	西村康博	シクラメン	1985	日本画	334×243
46-	1	古市　孝	パンジー	1994	クレパス	265×185
47-	1	前畑省三	裸婦	1986	素描	
	2		Christine	1977	油彩キャンバス	530×455
	3		樹A	1958	油彩キャンバス	1167×910
	4		地層B	1959	油彩キャンバス	1167×910
	5		地層・合	1961	油彩・合板	1620×1300
	6		赤い地層(MASS20)	1963	油彩キャンバス	530×455二枚組
	7		地層A	1964	油彩・合板	1300×1620
	8		地層D	1964	油彩・合板	1620×1300
	9		ボラの人	1965	油彩キャンバス	1620×1300
	10		ボラの人	1968	油彩キャンバス	1620×1300
	11		ボラの人A	1969	油彩キャンバス	1300×970
	12		ボラの人B	1969	油彩キャンバス	970×1300
	13		ボラの人C	1969	油彩キャンバス	1300×970
	14		すわるIII	1977	油彩キャンバス	1620×1300
	15		足	1979	油彩キャンバス	1455×894
	16		神女誕生 I	1981	油彩キャンバス	1620×1620

47-	17	前畑省三	神女誕生・パーントゥⅣ	2001	油彩キャンバス	1620×1620
	18		赤い桜島	2002	油彩キャンバス	910×910
	19		青い桜島１	1992	油彩キャンバス	910×910
	20		青い桜島２	1993	油彩キャンバス	910×910
	21		裸婦	1977	油彩キャンバス	1620×970
	22		Mme.LUDY	1978頃	パステル	
	23		肥後椿	1993	パステル	510×330
	24		地層・裂	1963	油彩キャンバス	410×318
	25		神女誕生から・冥	1985	油彩キャンバス	910×727
	26		渇葉	1990	油彩キャンバス	1303×970
	27		神女誕生95-04	1995	油彩キャンバス	910×910
	28		立つ	1995	素描	
	29		もうひとつのわたし	2000	油彩キャンバス	1303×1303
	30		LA POSE II	2009	油彩キャンバス	1167×1167
	31		桜岳東壁Ⅰ	2009	ｱｸﾘﾙ・ﾊﾟﾈﾙにﾜﾄｿﾝ紙	910×727
	32		いのちの誕生II	2014	油彩キャンバス	2590×1940
	33		ノートルダム寺院	2008	水彩・紙	
	34		エッフェル塔	2008	水彩・紙	
	35		ポン・デ・ザール	2008	水彩・紙	
	36		ポン・ヌフ	2008	水彩・紙	
	37		中央広場ﾙｸｻﾝﾌﾞﾙｸﾞ公園	2008	水彩・紙	
	38		アンフェリウール湖	2008	水彩・紙	
	39		ラパン・アジル	2010	水彩・紙	
	40		モンマルトルのぶどう畑	2010	水彩・紙	
	41		サ・マリタン運河	2010	水彩・紙	
	42		サ・マリタン運河の川面	2010	水彩・紙	
	43		シテ島公園の雪	2010	水彩・紙	
	44		ロワール河の落日	2010	水彩・紙	
	45		ﾙｸｻﾝﾌﾞﾙｸﾞ公園の鹿の記念像	2010	水彩・紙	
	46		人物A	1973	油彩・キャンバス	910×727
	47		人物B	1973	油彩・キャンバス	727×910
	48		モンサンミッシェル	2010	水彩・紙	755×570
	49		ノロ	1980年代	水彩・紙	550×460
	50		ノロ（習作1）	1980年代	水彩・紙	550×460
	51		ノロ（習作2）	1980年代	水彩・紙	550×460
	52		韓国の踊り　慶州にて	1999	水彩・紙	320×408
	53		光州　雲泉貯水池	2009	水彩・紙	333×242
	54		阿美族　男の踊り	1999	水彩・紙	333×242
	55		阿美族のマドンナ	1999	水彩・紙	333×242
	56		函館山展望台より	2014	水彩・紙	230×310
	57		函館市青函連絡船記念館青函丸	2014	水彩・紙	230×310
	58		ﾋﾙﾄﾝﾎﾃﾙより羊蹄山を望む	2014	水彩・紙	230×310
	59		石垣島の水牛	1982	水彩・紙	183×256
	60		竹富島　貴宝院	1982	水彩・紙	180×257
	61		石畳　首里	1983	水彩・紙	180×260
	62		宮古島　内金城御嶽	1982	水彩・紙	180×257

47-	63	前畑省三	黒田清輝　下宿の門	2002	水彩・紙	180×260
	64		黒田清輝　下宿のﾌﾟﾚｰﾄ	2002	水彩・紙	180×260
	65		アカデミーで絵を描く人		インク・紙	240×820
48-	1	三浦敏和	桜島	1965～67	油彩キャンバス	606×727
49-	1	渡辺照子	曇り日	1988頃	油彩キャンバス	380×455
50-	1	水田舜人	面	1966	日本画	1450×700
51-	1	土岐浩蔵	白バラ		油彩キャンバス	273×220
	2		アネモネ		油彩キャンバス	320×240
52-	1	堀之内一誠	風景		油彩キャンバス	320×415
53-	1	菊地精二	桜島	1973	油彩キャンバス	380×560
54-	1	宮崎精一	巴里にて	1970	油彩キャンバス	316×410
	2		LA STATUA	1988	素描	
	3		舞踏家	1960	パステル	
55-	1	中山茂	アネモネ	1990	水彩・色紙	275×240
56-	1	山田文子	ぶらんこ		油彩キャンバス	318×410
	2		ほとけの子		油彩キャンバス	410×320
	3		花と子ども		油彩キャンバス	320×410
	4		海芋とこども	1989	油彩キャンバス	410×320
	5		天心		油彩キャンバス	455×275
57-	1	春田安喜子	私の中で	1980頃	油彩キャンバス	1303×1303
58-	1	桜井寛	男	1988	パステル	
	2		アンダルシアの農家	1987	油彩キャンバス	318×480
59-	2	町田亨	風のまち		水彩・紙	190×240
60-	1	大嵩禮造	喜入基地	1971	油彩キャンバス	460×380
	2		うたたね		水彩・色紙	271×241
61-	1	中山士朗	奄美の夕日	1988	水彩・紙	375×265
62-	1	東條新一郎	パリ・雨の朝	1989	油彩キャンバス	335×240
63-	1	坂田燦	横たわる（冬道）	2002	アクリル・ボード	1621×1621
	2		横たわる・秋	2010	アクリル・油彩・ボード	1620×1300
	3		鎮魂（横たわる2）	2014	油彩・ボード	1621×1621
	4		荒海や佐渡によこたふ天河	1994	木版・紙	225×460
	5		五月雨の降りのこしてや光堂	1991	木版・紙	460×310
	6		五月雨をあつめて早し最上川	1995	木版・紙	320×460
	7		あかあかと日は難面も秋の風	2017	木版・紙	460×360
	8		行春や鳥啼き魚の目は泪	2006	木版・紙	340×470
	9		波の間や小貝にまじる萩の塵	2017	木版・紙	360×480
64-	1	山下晴道	SORA'21-同調する呼吸-	2021	油彩キャンバス	1180×1165
66-	1	祝迫正豊	時の狩人・時空	2024	油彩キャンバス	1623×1620
67-	1	木下貴雄	ワンピースの女			415×320
	2		モデル			414×317
	3		立つA			459×375
	4		立つB		墨・紙	305×215
	5		立つC		素描	468×345
	6		立つD	1981	素描	382×269
	7		立つE		素描	466×344
	8		立つF		素描	365×340

67-	9	木下貴雄	うずくまるA	1982	素描	380×268
	10		うずくまるB	1982	素描	268×380
	11		うずくまるC	1982	素描	380×268
	12		うずくまるD		素描	407×320
	13		うずくまるE		素描	270×382
	14		うずくまるF		素描	344×466
	15		すわるA		素描	395×305
	16		すわるB		素描	270×382
	17		後ろ姿A		素描	268×380
	18		後ろ姿B		素描	241×240
	19		後ろ姿C		素描	247×245
	20		後ろ姿D		素描	242×241
	21		うつむくA		素描	405×318
	22		うつむくB		素描	270×382
	23		見遣るA	1982	素描	268×380
	24		見遣るB	1981	素描	382×269
	25		見遣るC	1982	水彩	267×380
	26		ねむるA		素描	305×395
	27		ねむるB		素描	463×380
	28		ポーズ	1982	素描	380×267
	29		静物	1982	水彩	154×237
	30		奏でる		素描	253×363
	31		バレリーナ		素描	375×269
	32		読書		素描	243×245
	33		かがむ		素描	320×407
	34		女の顔	1963頃	素描	359×250
	35		まなざし		素描	309×241
	36		考える		素描	382×269
68-	1	竹之内直記	狛犬	1981	木版・紙	398×385
	2		雲中供養菩薩	1986	木版・紙	342×349
	3		桜島大根	1986	木版・紙	367×354
	4		薩摩切子	1986	木版・紙	324×313
69-	1	吉村英彦	ノートルダム大聖堂	2017～18	水彩	149×10
T7-	3-22	有山流石	瑞宝章受章記念龍図（縦）	1977	墨彩	
	3-23		瑞宝章受章記念龍図（横）	1977	墨彩	

登録番号	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ
T9- 22	寺尾作次郎	めざし		墨・紙	260×315
34		呉須辰砂魚文扁壺 図案1	1940～69	ペン・紙	208×295
35		呉須辰砂魚文扁壺 図案2	1940～69	ペン・紙	208×295
36		南島少女図	1940以降	水彩・紙	270×350
37		雷神	1940以降	水彩・紙	270×350
38		童子と小鳥	1940以降	水彩・紙	270×380
39		慈眼寺仁王	1940以降	水彩・紙	272×354
40		童子と犬	1940以降	水彩・紙	271×353
41		ミミズク	1940以降	水彩・紙	270×350
42		聖母子像	1940以降	水彩・紙	253×360
43		愛の神	1940以降	水彩・紙	179×255
44		器と果物	1940以降	水彩・紙	270×353
45		魚と陶器のコンポジション1	1940以降	水彩・紙	253×360
46		魚と陶器のコンポジション2	1940以降	水彩・紙	253×360
47		魚と陶器のコンポジション3	1940以降	水彩・紙	270×380
48		魚と陶器のコンポジション4	1940以降	水彩・紙	271×350
49		鳥図	1940以降	水彩・紙	271×353
50		チューリップと鳥	1940以降	水彩・紙	271×351
51		カササギ	1940以降	水彩・紙	271×350
52		コンドル	1940以降	水彩・紙	271×352
53		鳶	1940以降	水彩・紙	270×350
54		雌鶏と雛	1940以降	水彩・紙	271×353
55		フクロウ	1940以降	水彩・紙	271×352
56		魚図1	1940以降	水彩・紙	270×350
57		魚図2	1940以降	水彩・紙	251×358
58		南洋の魚1	1940以降	水彩・紙	272×354
59		フグと柚	1940以降	水彩・紙	251×355
60		南洋の魚2	1940以降	水彩・紙	251×352
61		片口に鯛	1940以降	水彩・紙	270×353
62		ツノダシ	1940以降	水彩・紙	270×353
63		スケッチブック1（桜島）	1963		114×180
64		スケッチブック2（赤）	1940以降		208×303
65		スケッチブック3（青）	1966		210×303
66		彩色蓋付皮壺図案	1925～35	鉛筆・紙	580×415